



Núm. 1422

1427

EX-LIBRIS / Bisop [sic] / O'KEEFE / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó]- N° 261. || [Lemes:] TIBI TOTUM RESTITUO.

1958. 105x74, P1. Catedral, i escut del bisbe. RABL-PP (Estiarte,37; Person.,42); RABL-JES (Album,84).

1428

EXLIBRIS / F. // GIMENEZ / MONMANY / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó]// N° 222.

1951/1952. 101x50, P1,acol.; t.sp.t.ng. Sant Jordi a cavall clavant l'espasa al drac; escut de Catalunya. RABL-PP (Estiarte,38; St.Jordi,52); RABL-JES (Album,99).

1429

EX-LIBRIS / Dr. ALAN W. / HAZELTON / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó] [opus] N° 154. || [Lemes:] HERNAN CORTES. MOCTEZUMA.

1949. 98x82, P1. En l'òval flanquejat per les dues figures: catedral de Mèxic i escultura indígena. RABL-PP (Estiarte,39).

1430

EX / LIBRIS / LLUIS / MARISTANY / CASTELLÀ / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó]. || [Lemes:] FIDES OMNIA VINCIT.

1950. 95x84, P1,t.bl; t.sp. Veler a frec d'un faralló. mar enfurit. RABL-PP (Estiarte,40,44;45). RABL-JES (Album,42).

1431

Ex / Libris / JOSEP M<sup>a</sup> CARRASCO / CASTRO / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó] [opus] N° 252. || [Lemes:] HUMOR I CARITAT.

1957. 110x78, P1,t.bl. Pallasso davant el micròfon d'E.A., 1, de Barcelona. en una campanya benèfica; llibres sota els peus. RABL-PP (Estiarte,41).

1432

JOSEP M<sup>a</sup> COMAS i CARAFI / EX LIBRIS / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó]- N° 188.

1950. 55x51, P1. Dins un cercle: caravel·la. RABL-PP (Estiarte,42); RABL-JES (Album,120).

- 1433  
 Ex libris / SEBASTIA GASCH / [per] [Joan]  
 ESTIARTE [i Samsó]- [Núm.] 275.  
 196., 100x77, P1. Pallasso en un circ; ploma d'oca monumen-  
 tal, tinter, llibres i lira.  
 RABL-PP (Estiarte,43); RABL-JES (Àlbum,98).
- 1434  
 MANUEL RIPOLL BRASO / 19//50 / EX LIBRIS /  
 [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó] [opus] N° 171.  
 1950, 71x44, P1,t.ng i bst. El monestir de Ripoll a través d'una  
 finestra coronella romànica.  
 RABL-PP (Estiarte,46).
- 1435  
 EX- / LI / BRIS / ESTEVE / MONEGAL /  
 BOFILL / [per] [Joan] Estiarte [i Samsó] / [opus]  
 XXXVI. || [Lemes:] K.  
 194., 80x56, P1/2:t.sp i beix; bl i vd. Les afeccions del titular:  
*llibre obert, barca de vela de joguina, pila de llibres i copa de*  
*trofeu, i matràs i vas de precipitats al darrere. Cf. núm. 5345.*  
 RABL-PP (Estiarte,47;48).
- 1436  
 Ex-Libris / E. Monegal Bofill / [per] [Joan]  
 ESTIARTE [i Samsó].  
 1939, 58x38, P1,t.ng;t.bl;t.lila; 119x79,t.sp. Interior medieval  
 amb un alquimista a la feina.  
 RABL-PP (Estiarte,49;50;51;262).
- 1437  
 Ex Libris / E.MONEGAL BOFILL / [per] [Joan]  
 ESTIARTE [i Samsó] [i] GRAB. I[nstitut] G[ràfic]  
 OLIVA BARNA. / N° 179 [repetit].  
 1950, 78x64, C1. Escena de caça de la guineu; mas català.  
 RABL-PP (Estiarte,52); RABL-JES (Àlbum,26).
- 1438  
 Esteban / Monegal / Bofill / ex-libris / [per]  
 [Joan] ESTIARTE [i Samsó].  
 79x33, P1/3:t.sp,bl i vm. Caravel·la, núvol i sol radiant.  
 RABL-PP (Estiarte,53).
- 1439  
 EX / LIBRIS / O. / MONEGAL / [per] [Joan]  
 ESTIARTE [i Samsó].  
 195., 90x65, P1/2:t.ng i bst; t.sp i bst; t.ng i vd. Fragata.  
 Vegeu-ne una còpia, pràcticament, al núm.1579.  
 RABL-PP (Estiarte,54;55;231).
- 1440  
 JORDI / MONEGAL / BOFILL / EX / LI / BRIS /  
 [per] [Joan] [Estiarte i Samsó] [opus 274].
- 196., 52x61, P1/2 t.ng i gg. Cal·ligràfic: lletres enllaçades.  
 RABL-PP (Estiarte,56); RABL-JES (Àlbum,46).
- 1441  
 RICART MARTINEZ VALOR / EX-LIBRIS / [per]  
 [Joan] ESTIARTE [i Samsó].  
 57x55, P1,t.morada. Llibre obert, carota, i dos nus femenins.  
 RABL-PP (Estiarte,57).
- 1442  
 EXLIBRIS / PAQUITA TORRENT / [per] [Joan]  
 ESTIARTE [i Samsó]-[opus] 296. || [Lemes:]  
 ANDRE/ MAUROIS.  
 1971, 100x62, P1,t.ng; acol. Cistell amb flors decoratives i  
 llibre; ocell amb una cinta.  
 RABL-PP (Estiarte,58;59); RABL-JES (Àlbum,3).
- 1443  
 EXLIBRIS / E.BARRUFET / ESTEVE / [per]  
 [Joan] ESTIARTE [i Samsó] - [opus núm.] 279.  
 || [Lemes:] ELS EX-LIBRIS.  
 196., 93x76, P1; 1996:P7. Entre dues sanefes com de ferro  
 forjat: llibre obert i dimoniet que li passa fulls bufant; llibres;  
 enclusa(?) sobre un tronc; paisatge urbà.  
 RABL-PP (Estiarte,60;239); RABL-JES (Àlbum,49;86).
- 1444  
 EX LIBRIS / Cecilia Creixell / [per] [Joan]  
 ESTIARTE [i Samsó] // N° 203.  
 1951, 111x57, P1,t.sp. Arcada de mig punt: roselles, casa, arbre,  
 barca de vela, i orenetes.  
 RABL-PP (Estiarte,61;62); RABL-JES (Àlbum,81).
- 1445  
 EXLIBRIS / VICENS CASTAÑÉ / [per] [Joan]  
 ESTIARTE [i Samsó] [opus] N° 177.  
 1950, 92x79, P1. Interior familiar (s. XIX): pares i infants  
 remenen llibres.  
 RABL-PP (Estiarte,63).
- 1446  
 EX-LIBRIS / FRANCESC // ALMUNI / [per]  
 [Joan] ESTIARTE [i Samsó] [opus núm. 16].  
 194., 67x46, P1/2 t.sp i mar/p.beix. Portamines amb  
 carbonet, i sol radiant.  
 RABL-PP (Estiarte,64); RABL-JES (Àlbum,21;72).
- 1447  
 1953 / EX / LIBRIS / FILATELICO / de / Carlos /  
 Noguera / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó] //  
 N° 237. || [Lemes:] IV CENTENARIO DE SAO  
 PAULO. ZOMERZEGEL 1953. REPUBLIQUE  
 FRANÇAISE.

1954, 116x92, P1. Reproducció de tres segells, de Brasil, Holanda i França.  
RABL-PP (Estiarte,66); RABL-JES (Àlbum,94).

1448

EX LIBRIS / Eduard Noguera // Montserrat Batlle / NOGUERA / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó]- N° 255.

1958, 98x65, P1,t.sp. D'un llibre obert (noms dels nebots?) ragen deus d'aigua abundants; sol radiant, muntanyes de Montserrat i cingles; espasa i balances.

RABL-PP (Estiarte,68); RABL-JES (Àlbum,40;97).

1449

EXLIBRIS / JP / JOSEP / PALLI / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó]- [opus] 302.

70x38, P1/2 t.v.m i bl. Barca de vela entre les inicials; anells olímpics.

RABL-PP (Estiarte,69); RABL-JES (Àlbum,35).

1450

Ex / libris / 1952 / Enrique Saez F. Casariego / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó] [opus] N° 217.

1952, 80x59, P7/p.c.crema; p.blanc. Una noia mig nua, d'esquena, escriu en un llibre molt gros; gat, llibreria, lira, cargol de mar, etc.

RABL-PP (Estiarte,70;71).

1451

EX-LIBRIS / Lluís / Vila- / Joana / 1964 / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó]- N° 270 [BIS, ms.].

1964, 86x60, P1,t.ng; t.gr. Fàbriques i xemeneies; roda dentada.

RABL-PP (Estiarte,72); RABL-JES (Àlbum,117).

1452

August Calvo i / Serdañons / 1948 / Ex Libris / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó] [opus] N° 136.

1948, 59x83, P1/4 t.ng,vd,bx i mar. Noia nua reclinada al llit i cortinatges.

RABL-PP (Estiarte,73).

1453

EX / Libris / I. BLAJOT / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó]- N° 266.

1958, 81x68, P1. Noia que llegeix. [Inspirat en:] Renoir, Auguste: *Noia llegint*, o *La lectora*.

RABL-PP (Estiarte,74); RABL-JES (Àlbum,115).

1454

EXLIBRIS / Montserrat / PACH / RIBOT / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó] / [opus] 289.

196., 76x53, P1/2 t.vd i sp. Arpa travessada pel teclat ondulat d'un piano; corona de grèvol i olivera.

RABL-PP (Estiarte,75); RABL-JES (Àlbum,18).

1455

EX / LIBRIS / Isabel / Garcia / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó] [opus 38 B].

1940, 81x40, P1/2 t.rosa i vd; t.ng i gr. Gerro amb dues roses, i dos coloms que volen.

RABL-PP (Estiarte,76).

1456

EXLIBRIS / JAUME / CARRERA / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó]-[opus] 301. || [Lemes:] Geo-/lo-/gia.

110x70, P1. Finestral de dovelles que descansen sobre columnes i capitells (ruïnes de castell i muntanyes); llibre obert a l'ampit.

RABL-PP (Estiarte,77); RABL-JES (Àlbum,17).

1457

EX / LIBRIS / Isabel / Garcia / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó].

90x36, P1/2 t.bl i vm. Llibre, branca florida i colom que vola.

RABL-PP (Estiarte,78).

1458

EX-LIBRIS / E.de K. Montaña / Pradera / 19//47 / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó] [opus] N° 116. || [Lemes:] SE// IMPRIMEN/ LIBROS.

1947, 96x66, P1,t.bl. Interior d'impremta: figures que hi treballen (una sembla el Quixot); finestra (silueta de Montjuïc); entre volutes, escut, elm, etc.

RABL-PP (Estiarte,79); RABL-JES (Àlbum,73).

1459

ex libris / 1941 / José de Olañeta / Vera / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó].

1941, 107x68, P1,t.lst. Cavaller en torneig; castell; escut quarterat en primer terme.

RABL-PP (Estiarte,80;247).

1460

Exlibris / LUIS VILLAR / de PARTEARROYO / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó] [opus] N° 225.

1952, 76x41, P1,t.sp/p.crema; /p.japó beix. Noia nua amb espasa, llibre obert i una carta (as de cors) que trepitja escarabats.

RABL-PP (Estiarte,81;82).

1461

EX / 19/ MERCEDES DE / OLAÑETA / LIBRIS /39/ [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó].

1939, 96x75, P1,t.sp. Parella galant del s. XVIII i quadre de la mateixa escena.

RABL-PP (Estiarte,83).

1462

EX / LIBRIS / M<sup>a</sup> ASUNCION ELIZALDE / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó] [opus] N<sup>o</sup> 211.  
1951, 48x53, P1. Gos dins d'una caseta formada amb llibres; fulla caiguda.  
RABL-PP (Estiarte,84).

1463

EX LIBRIS / do Dr. J. ALMEIDA LUCAS / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó] // N<sup>o</sup> 256. || [Lemes:] Picam de esporas, largam redeas logo, / abaixam lanças, fere a terra fogo, /  
1958, 81x58, P1, t.bl; t.v.m; 110x79, t.morada; t.bl-mari brillant.  
Escena de torneig; públic; heralds; escut.  
RABL-PP (Estiarte,85;86;87;233;285;286); RABL-JES (Àlbum,87;88).

1464

EX / LIBRIS / ANTONIO / DE LA / VEGA / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó] [opus] N<sup>o</sup> 229.  
1954, 120x54, P7. Un nu femení (es tapa púdicament) fica els peus a l'aigua; arbres.  
RABL-PP (Estiarte,89).

1465

ANTONIO de la VEGA / AV [monogr.] / EX-LIBRIS / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó].  
60x32, P1/2 t.vd i beix; t.bl i mar. Les inicials enllaçades; dues torxes fumejants.  
RABL-PP (Estiarte,89;261).

1466

EX / LIBRIS / MARIA / ALONSO / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó] [opus] N<sup>o</sup> 104. || [Lemes:] HAZ EL BIEN; ES LA PAZ DEL ALMA.  
1947, 82x31, P1/2 t.v.m i gr. Vertical: cor i el lema.  
RABL-PP (Estiarte,90).

1467

EX LIBRIS / R. // K. / BRADY / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó] // N<sup>o</sup> 220. || [Lemes:] The/spring/ returns.  
1951, 71x59, P1. Branca d'olivera, llibre obert (veler).  
RABL-PP (Estiarte,91); RABL-JES (Àlbum,64).

1468

ex-libris / Maria / Terradas / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó]. || [Lemes:] CATALUNYA.  
86x58, P1, t.v.m/p.rosa. Cabdell de fil i agulles clavades, llibres, i test amb flor ran d'una finestra amb cortinetes.  
RABL-PP (Estiarte,92).

1469

Exlibris / Fernan- / do / Marche- / si / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó]-[opus] 295 [rect.] 299.  
1971, 70x54, P1, t.bst. Llibre obert (creu de terme), pilones, cadenes, pebxa i escut nobiliari.  
RABL-PP (Estiarte,93); RABL-JES (Àlbum,14).

1470

EX / LIBRIS / DAMIÀ POU / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó] [opus] N<sup>o</sup> 218. || [Lemes:] PEDRAFORCA / 2.493 alt.  
1952, 75x79, P1, t.sp. El titular i un company al Pedraforca.  
RABL-PP (Estiarte,94).

1471

Ex-libris / Damià Pou / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó] // N<sup>o</sup> 149. || [Lemes:] EL TEMPS // ES OR.  
1949, 85x99, P1, t.ng; t.sp/p.cru; /p.japó. Caricaturesc: embús de trànsit per un home que llegeix al mig del carrer.  
RABL-PP (Estiarte,95;96;97); RABL-JES (Àlbum,119).

1472

EX LIBRIS / DAMIA / POU / ROVIRA / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó] [opus núm. 51].  
1940, 89x59, P1, t.vd; t.ng. Parlant: un caminant (llibre obert a la mà) descansa vora un pou; ermita.  
RABL-PP (Estiarte,98;99).

1473

EX / LIBRIS / Iris / Sampaio / Curio / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó] N<sup>o</sup> 231.  
1954, 79x58, P1. Garlanda de flors (roselles, roses, margarides, etc.); dos coloms; lira.  
RABL-PP (Estiarte,100;254); RABL-JES (Àlbum,93).

1474

RAFAEL MASÓ SUBIRANA / EX-LIBRIS / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó] // N<sup>o</sup> 112. || [Lemes:] Sólo/ mueren los/ que no han/ vivido.  
1947, 61x66, P1, negatiu/p.v.m; 65x72, P1/2: t.ng i tj. Llibre obert sobre un altre de tancat; espelma encesa.  
RABL-PP (Estiarte,101;102:f.); RABL-JES (Àlbum,104).

1475

EX / LIBRIS / Rafael / Masó / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó] / N<sup>o</sup> 126.  
1947, 43x30, P1, t.bl; 70x46, P1, t.sp; t.vd. Caricatura del titular (camisa de dormir i llibre) que toca la lira; pentagrama.  
RABL-PP (Estiarte,103;104;105;258); RABL-JES (Àlbum,45;82).

1476

Ex libris / AURORA VILA / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó] / [opus] N<sup>o</sup> 193.



1950, 66x25, P1, t.sp; acol. Rosa i poncella.  
RABL-PP (Estiarte, 106; 107).

1477

1971 / EXLIBRIS / NINA MASÓ / AGUSTINA /  
[per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó] - [opus] 292.  
|| [Lemes:] BELLAS/ ARTES.

1971, 100x67, P1, t.mar. Noia jove (paleta i pinzells) que es  
mira un gira-sol; llibres.

RABL-PP (Estiarte, 108; 270); RABL-JES (Àlbum, 31).

1478

EXLIBRIS / MARTA MASÓ AGUSTINA / [per]  
[Joan] ESTIARTE [i Samsó] - [opus núm.] 294.  
|| [Lemes:] BELLAS/ ARTES.

1971, 60, P1, t.vd. Gos llebrer que corre pel camp; llibre obert.  
RABL-PP (Estiarte, 109; 279); RABL-JES (Àlbum, 33).

1479

EX LIBRIS / FRANCISCO MARCÓ / [per] [Joan]  
ESTIARTE [i Samsó] [opus] N° 114.

1947, 80x35, P1, t.v.m. La Justícia (ulls embenats, espasa i  
balances); Taules de la Lleï.

RABL-PP (Estiarte, 110).

1480

EXLIBRIS / MERCEDES / MASÓ / AGUSTINA/  
[per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó]- N° 291.

1971, 91x35, P1, t.vd. Cèrvol estilitzat sobre un pedestal.

RABL-PP (Estiarte, 111); RABL-JES (Àlbum, 36).

1481

EXLIBRIS / NINA MASÓ AGUSTINA / [per]  
[Joan] ESTIARTE [i Samsó] [opus] 293.

1971, 59, P1, t.vd; t.bl. Noia que pinta al cavallet; quadres.

RABL-PP (Estiarte, 112; 273); RABL-JES (Àlbum, 6).

1482

RAFAEL MASÓ SUBIRANA / EX-LIBRIS / [per]  
[Joan] ESTIARTE [i Samsó] / N° 148. || [Lemes:]  
Mate/ al/ Rey.

1949, 50x53, P1, t.sp. Fons escacat, llibre obert d'escacs i àlfil.

RABL-PP (Estiarte, 113); RABL-JES (Àlbum, 44; 89).

1483

Ex / Libris / Francisco Sánchez Doporto / [per]  
[Joan] ESTIARTE [i Samsó] [op.] N° 270 [rept.].

196., 78x70, P1. Llibre obert (pescador de canya) i sol radiant.

RABL-PP (Estiarte, 114).

1484

EX-LIBRIS MANUEL BARZANALLANA / [per]  
[Joan] ESTIARTE [i Samsó]. || [Lemes:] QUIMICA.

101x65, P1/2 t.sp i vd. Llibre obert, pipa fumejant; arc i bitàcora.  
RABL-PP (Estiarte, 115; 116); RABL-JES (Àlbum, 110).

1485

Dr. JOSE M° // DE MORAGAS / EXLI//BRIS /  
[per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó] - [opus] 285.  
|| [Lemes:] MEDICINA.

196., 70x42, P1. Mà que estreny la clava amb la serp  
enroscada; dos llibres.

RABL-PP (Estiarte, 117); RABL-JES (Àlbum, 68).

1486

JOAQUIN M° // EX LIBRIS // CASAS Y ROS /  
[per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó] [opus] N° 209.

1951, 90x121, P1. Tríptic separat per columnetes: arbre de  
Nadal i infants; paisatge nevad; Adoració dels Reis  
d'Orient.

RABL-PP (Estiarte, 118).

1487

JN. M° / CASAS Y ROS / EX / LIBRIS / [per]  
[Joan] ESTIARTE [i Samsó]-[opus] N° 196  
[repetit].

1950, 61x58, C3, t.sp; t.vd. Paisatge hivernal: casa, pont i  
arbres.

RABL-PP (Estiarte, 119; 120); RABL-JES (Àlbum, 8; 9).

1488

EXLIBRIS / Miquel Espinosa / [per] [Joan]  
ESTIARTE [i Samsó]- [opus] 288.

196., 75x54, P1. Llibre, escut de Barcelona i branca de llorenç.

RABL-PP (Estiarte, 121); RABL-JES (Àlbum, 37).

1489

EXLIBRIS / MIQUEL MESALLES AMIGÓ / [per]  
[Joan] ESTIARTE [i Samsó] [opus núm.] 280.

196., 80x46, P1. Llibre obert (rosa, Montserrat, palma del  
martiri i escut de Catalunya) sobre una lira.

RABL-PP (Estiarte, 122; f.; 123; f.).

1490

EX LIBRIS / PEPITA PALLÉ / [per] [Joan]  
ESTIARTE [i Samsó] [opus] N° 160.

1950, 41x34, P1. Flor de miosotis (pseudònim usat per la  
titular a la «Circular» de l'AEB).

RABL-PP (Estiarte, 124; PP, 9).

1491

MARIA LLUISA / GIMENEZ CAROLA / EX-  
LIBRIS / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó] N°  
272. || [Lemes:] DANÇA.

196., 65x34, P1. Ballarina de puntes sobre un llibre.

RABL-PP (Estiarte, 125); RABL-JES (Àlbum, 116).

1492

EX-LIBRIS / FELIP N. / GIMENEZ CAROLA / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó]- N° 269.

1958?, 82x53, P1, t.sp. Noi excursionista, estintolat en un arbre, llegeix un llibre (escut de Catalunya); motxilla. RABL-PP (Estiarte,126); RABL-JES (Àlbum,20;109).

1493

ex libris / Carme Tribulieg / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó] [opus] N° 191.

1950, 50x33, P1, t.sp acol.; t.sp. Flor de gerani. RABL-PP (Estiarte,127;128).

1494

JOSEP ORIOL BOSCH / Ex / libris / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó] [opus núm.] 278. || [Lemes:] HISTORIA/ DE/ CATALUNYA.

1968?, 95x68, P1. Llibre i birret d'advocat; barca de vela llatina (un «68» a la vela). RABL-PP (Estiarte,129;274); RABL-JES (Àlbum,4).

1495

EX-LIBRIS / Dr. J. Pamies Xercavins / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó].

112x78, P1/2 t.bl i bst. La Medicina (dona mig nua, amb un llibre sota el braç i una torxa encesa a la mà) contempla una malalta estirada al llit; la Mort sotja. RABL-PP (Estiarte,130).

1496

EX LI / BR / IS / Dr. ENRIQUE PEIRO / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó] [Opus] N° 184. || [Lemes:] PARA ESCRIBIR BIEN A MAQUINA. LIGA INTERN.

1950, 81x52, P1. Caricaturesc: un home escriu a màquina; paperera i papers per terra; una porta indica «SECRETARIA» (el titular era secretari de l'AEB); llibreria; «SALA DE ESPERA». Tema similar a l'ex-l.de H.Woity-Wimmer per a A.Kaufmann. RABL-PP (Estiarte,131).

1497

EX-LIBRIS / Josep Batlle / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó] // N° 133.

1948, 121x94; 70x55, P1, t.ng; t.sp. Marc de volutes: don Quixot i Rocinante, per terra, en l'assalt als molins de vent; Sanxo i l'ase se n'esglaien. RABL-PP (Estiarte,132; DQ,160;162); RABL-JES (Àlbum,28).

1498

1947 / EX-LIBRIS / J. BATLLE / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó] [opus] N° 129. || [Lemes:] VALE MAS PAJARO EN MANO QUE CIEN VOLANDO.

1947, 80x75, P1. Caricaturesc: un home nu s'emporta en braços una dona; vol de nus femenins amb ales. RABL-PP (Estiarte,133).

1499

ex-libris / Josep Batlle / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó] / N° 155.

1948/1949, 122x92, P1; P1/2:t.ng i bst. Don Quixot (camisa de dormir) punxa les botes de vi amb l'espasa; l'amo s'esvera. RABL-PP (Estiarte,134;283; DQ,177); RABL-JES (Àlbum,30).

1500

EX LIBRIS / Josep / Batlle / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó] [Opus] N° 170.

1950, 90x49, P1/4:t.ng,gg,vm i vd. Escut de Barcelona. RABL-PP (Estiarte,135).

1501

JOSEP BATLLE / EX LIBRIS / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó]- N° 167.

1950, 90x69, P1. Home (cabell eriçat, ulleres i sabatilles) que llegeix; pupitre i quinqué; llibres. RABL-PP (Estiarte,136); RABL-JES (Àlbum,63;85).

1502

EX / LIBRIS / 19// Josep Batlle Tejedor //47 / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó] [opus] B N° 113.

1947, 80x77, P1/petja bst; 86x89, P1. Interior d'impremta: operari al tòrcul i un altre amb proves a les mans. RABL-PP (Estiarte,137;234).

1503

EX / LIBRIS / J. / BATLLE / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó] [opus] N° 198.

1950, 79x65, P1. Una mà amb una dextral trenca la bola del món; en surt un devesall d'ex-libris (sigles d'associacions). RABL-PP (Estiarte,138).

1504

EX / LIBRIS / JOSEP BATLLE / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó]- N° 166.

1947/1950, 90x60, P1. Dona nua, dreta sobre un toll d'aigua; arbres. RABL-PP (Estiarte,139); RABL-JES (Àlbum,91).

1505

EXLI // BRIS / Conxita Batlle / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó] [opus] N° 176.

19950, 45x30, P1,acol.; t.ng. Flor de neu. RABL-PP (Estiarte,140;141).

1506

EX-LIBRIS / CONXITA BATLLE / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó] [opus] N° 120.

1947, 62x85, P1, t. bst. Paisatge idil·lic: noia (ram de flors) que seu en una roca; riu.  
RABL-PP (Estiarte, 142).

1507

EX / LIBRIS / J. BATLLE / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó] [opus] N° 179 [rept.].

1950, 79x55, C2, t. gr. Un home (s. xviii) porta una espasa i un plec d'ex-libris.

RABL-PP (Estiarte, 143).

1508

EX-LIBRIS / TERESA / MINGUILLÓN / 1947 / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó] [opus] N° 119.

1947, 61x57, P1, t. sp. Lira, rosa, flors i cinta.

RABL-PP (Estiarte, 144).

1509

EX / LIBRIS / ENRIQUE / REIG / AMPLE / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó] N° 118.

1947?, 95x67; 60x42, P1/3, t. ng, vm i gg; acol. Neptú (trident i llibres) emergeix per contemplar un veler; peix; escut.

RABL-PP (Estiarte, 146; 145); RABL-JES (Àlbum, 75).

1510

Ex-Libris / JOSEP PLÁ NARBONA / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó] [opus] N° 134. || [Lemes:] PAX.

1949, 80x64, X2. Paisatge: dos cignes i arbres.

RABL-PP (Estiarte, 147).

1511

EX-LIBRIS / JOHN / OLSON / 1855 + 1911 / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó] [Opus] N° 123.

1947, 80x53, P1/4, t. ng, gg, bl i lila; P1. Lira, flor de lis i banderes.

RABL-PP (Estiarte, 148; 237).

1512

EX-LIBRIS / Rafael Amigó i Riutort / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó] [opus] 263.

1958, 110x58, P1. Veler d'un pal.

RABL-PP (Estiarte, 149); RABL-JES (Àlbum, 47).

1513

EXLIBRIS / Francesc Mitjavila / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó] [Opus] N° 206 [rept.].

1951, 90x67, P1, t. ng i petja gg. Evocació del Far West: matrimoni i nena acomiaden una diligència

RABL-PP (Estiarte, 150; 282).

1514

EX / LIBRIS / FRANCESC / MITJAVILA / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó].

1937/1949?, 66x52, P1, t. bl. Roure; església i cases; pentagrama.

RABL-PP (Estiarte, 151).

1515

ROSER / ROSELL / EX-LIBRIS / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó] [opus] N° 143. || [Lemes:] VERDAGUER. NARCIS OLLER. MARAGALL. GUIMERA. BALMES. RUSIÑOL. RUYRA. CHOPIN. BEETHOVEN. LISZT. MOZART. SCHUBERT. GRANADOS. GARRETA.

1949, 71x64, P1, t. bl; t. sp. Llibre obert; dos llibres, branca de roser florida i rosari.

RABL-PP (Estiarte, 152; 153).

1516

JOAQUIM PLA // DALMAU / EX // Libris / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó] [opus] N° 146.

1949, 55x37, P1. Un xicot amb un cisell gegantí grava un ex-l. en una planxa enorme; filacteri, ploma d'oca i llibres.

RABL-PP (Estiarte, 154).

1517

EX-LIBRIS / RAMÓN MERÇÉ // TURRÓ 1941 / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó].

1941, 107x79, P1/2, t. sp i tar; P1, t. ng; t. ng i mar. Interior:

personatge (s. xiv/xv) amb llibres; globus terraqüi; gerra amb pinzells, compàs. N'hi ha reimpressió «IN MEMORIAM 1904-1950».

RABL-PP (Estiarte, 155; 156).

1518

Exlibris / MARIA ROSA / TODA / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó] [op.] 284. || [Lemes:]

IDIOMES. FRANCÉS. INGLES. CAS[TELLA]. CATALA. ITALIA.

196., 71x43, P1. Escut de Catalunya, amb corona estilitzada, sobre l'aspa d'una branca de roser florida i un pentagrama; llibre obert i pila de llibres.

RABL-PP (Estiarte, 157); RABL-JES (Àlbum, 43; 101).

1519

EX / LIBRIS / DINAMIC / CLUB / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó] [opus] N° 105. || [Lemes:]

ESPORT I CULTURA . 1930.

1930?, 76x58, P1, t. tar. Llampec; llibre; escacs, pilota de futbol, motxilla, raqueta de tennis, esquís, carotes de teatre.

RABL-PP (Estiarte, 158; f.).

1520

EX- / LIBRIS / MANUEL / BASSA i / ARMENGOL / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó] [opus] N° 243.

1956, 65x53, P1. Dues mans (martell i cisell) esculpeixen l'escut de Barcelona en un bloc de pedra.  
RABL-PP (Estiarte, 159).

1521

EX / LIBRIS / FRANCISCO / TODA MARCO /  
[per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó]- N° 245.

1956, 74x69, P1. Interior d'un taller de pintor (s. xvii/xviii): la model, artista i cavallet.  
RABL-PP (Estiarte, 160); RABL-JES (Àlbum, 58; 59).

1522

EX LIBRIS / F.SERRA-MONT / [per] [Joan]  
ESTIARTE [i Samsó]. || [Lemes:] NULLA DIES  
SINE LINEA. HOMER. IBSEN. BALMES.  
CERVANTES. VERDAGUER. DOSTOIEVSKI.

1960?, 92x75, P1/2:t.sp i bst; t.ng i bst; t.ng i gr. Taula renaixentista (llibres, papers i ploma estilogràfica, llum, gerro i llibre obert); cadira, rellotge de paret i finestra (marina).  
RABL-PP (Estiarte, 161; 162; 163).

1523

EX / LIBRIS / Felicià / Serra / Mont / [o bé] EX/  
LIBRIS / Felicià / Serra- / Mont / [per] [Joan]  
ESTIARTE [i Samsó]. || [Lemes:] AERE  
PERENNIUS.

1939, 124x75; 138x84, P1/2:t.ng i vm. Llibre, ploma d'oca i ocell de paper. Variants en el cognom. Cf.núm. 1525.  
RABL-PP (Estiarte, 164; 165).

1524

EX-LIBRIS / Eduard / Jener / [per] [Joan]  
ESTIARTE [i Samsó].

70x60, P1, t.gr/p.vd. Paleta i pinzells de pintor; gerro amb branques d'ametller.  
RABL-PP (Estiarte, 167).

1525

FELICIA / SERRA-MONT / EX / LIBRIS / [per]  
[Joan] ESTIARTE [i Samsó]. [Opus núm. 49].  
|| [Lemes:] Ja que no ens és pos/ sible viure  
molt de/ temps, afanyem-/ nos a fer qualse/  
vol cosa, encara/ que no sigui més/ que per a  
demos-/trar que hem viscut.

1940, 80x48, P1, t.sp. Amb la mateixa disposició del núm. 1523, el nom és ara a la cinta on hi havia el lema, i a la tapa del llibre hi ha ara la cita de Ciceró.  
RABL-PP (Estiarte, 166).

1526

EX / LIBRIS / 1947 / LLEONARD / JENER /  
ESTAÑOL / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó]  
[opus] N° 108.

1947, 85x61, P1, t.bl. Un xicot (retrat del titular?) llegeix; pila de llibres; en cercle, escenes esportives i d'aventures (matx de boxa, caravel·la, pirata, elefant, nen a la pissarra, etc.).  
RABL-PP (Estiarte, 168:f.).

1527

EX / LIBRIS / hipólito / herrera / [per] [Joan]  
ESTIARTE [i Samsó].

93x61, P1, t.vd; t.vm. Dues noies nues voltades de llibres i amb una torxa encesa.  
RABL-PP (Estiarte, 169; 170).

1528

EX / LIBRIS / MANUEL / BALAGUER /  
ESQUIROL / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó]  
[opus núm. 35].

1943, 100x60, P1/2:t.ng i bl;t.ng i vd;t.sp i vd. Dins d'un cercle, dues figures de l'antiguitat clàssica, una amb paleta i pinzells, l'altra amb una lira.  
RABL-PP (Estiarte, 171; 172; 260).

1529

EX / LIBRIS / Juan / Garcia / 1944 / [per] [Joan]  
ESTIARTE [i Samsó] [opus núm. 29].

1944, 89x59, P1, t.sp/p.groc; t.sp/p.blanc. Garlanda de flors (en forma d'"U") que emmarca un llibre i el seu suport.  
RABL-PP (Estiarte, 173; 174).

1530

EX-LIBRIS / MANUEL / BERTRAN / [per] [Joan]  
ESTIARTE [i Samsó]. || [Lemes:] MUSICA I  
LITERATURA.

90x58, P1/2:t.ng i gr/p.vd. Lira, tinter i ploma, i dos llibres.  
RABL-PP (Estiarte, 175).

1531

EX / LIBRIS / Juan Arturo Sedó / [per] [Joan]  
ESTIARTE [i Samsó]- N° 208.

1951, 120x99, C3, t.sp; t.gr;t.vd. Veier de dos pals en alta mar.  
RABL-PP (Estiarte, 176; pr.de col.; 250); RABL-JES (Àlbum, 32).

1532

EX-LIBRIS / 1937 / REGINA NOVI / [per] [Joan]  
ESTIARTE [i Samsó].

1937, 61x47, P1/2 t.ng i vd. Cara de noia.  
RABL-PP (Estiarte, 177).

1533

EX-LIBRIS / carlos novi / [per] [Joan] ESTIARTE [i  
Samsó].

1937, 75x64, P1, t.vm/p.palla. Escursionista amb banderola; llibres sobre la roca.  
RABL-PP (Estiarte, 178).

1534

EX- / LIBRIS / 1936 / Pepita Guarro Morell / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó].

1936, 70x61, P1, t.bl; acol. Gerro de roses sobre un llibre, dos coloms i cinta.

RABL-PP (Estiarte,179;180).

1535

EX / LIBRIS / S.P / SEBASTIA PUIG / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó] [opus] N° 190.

1950, 70x65, P1. Caricatura del titular (?), ficat al lit i abraçat a ex-l.; l'espelma s'ha acabat; àlbums i ex-l. per tot arreu.

RABL-PP (Estiarte,181).

1536

EX LIBRIS / Ernest March / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó]. [Opus] N° 207.

92x73, C3, t.vd. Roure; home amb capa, i berlina.

RABL-PP (Estiarte,182).

1537

EX-LIBRIS / ERNEST MARCH / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó] // N° 147. || [Lemes:] HABENT// SUA/ FATA// LIBELLI.

1949, 111x64, P1. Al Pla de les Bruixes, d'Arenys de Munt, els follets fan rotllana (foguera de llibres); bruixes (escombres); escut de Catalunya.

RABL-PP (Estiarte,183); RABL-JES (Àlbum,100).

1538

EX / LIBRIS / Ernest / March / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó] / N° 101.

1947, 70x55, P1, t.sp; t.bst,t.bl; 38x30, t.vm:t.vd. Llibre obert, llibres, crucifix i finestral gòtic (muntanyes de Montserrat); escut de Catalunya.

RABL-PP (Estiarte,184;185;271); RABL-JES (Àlbum,106).

1539

EX-LIBRIS / ANTONI MARTINEZ / 1947 / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó], N° 127.

1947, 61x81, P1, t.bl. Àlbum d'ex-libris obert, pot amb pinzells, llibreria i finestra; marc de segell de correus.

RABL-PP (Estiarte,186).

1540

Matilde / Martinez / EX / LI / BRIS / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó]. N° 124.

1947, 85x63, P1, t.vm. Medalló: noia (s. XIX; amb llibre i flor) i llibreria; gerro de flors i mirall.

RABL-PP (Estiarte,188).

1541

BB / Ex libris / BART BOS / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó]. N° 168.

1950, 80x75, P1/2:t.ng i vd. Premsa d'impremta; arbres. RABL-PP (Estiarte,187).

1542

JOSE ARDANUY / EX / LIBRIS / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó].

90x70, P1, t.vm. Llibre obert, partitura enrotllada, paleta i pinzells, espigues, fruites, i pel·lícula.

RABL-PP (Estiarte,189).

1543

JUAN / LUIS / GOMEZ / EX-LIBRIS / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó]. [Opus] N° 106.

|| [Lemes:] CARCASS... SOR. TARREGA. TARRAGO.

1947, 87x76, P1/2:t.ng i bst; t.ng i bl. Rectangles; fons de flors, fulles d'acant i cintes; dos llibres, partitura i guitarra.

RABL-PP (Estiarte,190:f.; Ex-l.,87).

1544

UNION COOPERATISTA // BARCELONESA / EX / LIBRIS / SECCION DE CULTURA / BIBLIOTECA / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó] [Opus] N° 156. || [Lemes:] COOPERACION.

1949/50, 80x45, P1./p.vd. Un grup de persones enfilades dalt una peanya de llibres aguanten enlaire la bola del món.

RABL-PP (Estiarte,191;192).

1545

EX / LIBRIS / Maria Nuria Serra Bahillo / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó]. N° 138.

1948, 70, P1, t.bl; acol. Rodó: rosa de bardissa i quatre llibres amb antenes, com insectes que voleien.

RABL-PP (Estiarte,193; Ex-l.,37).

1546

EX / LIBRIS / V. M / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó]. N° 244.

1956, 70x63, P1/2:t.ng i vm. Un arbre i un bolet: llurs arrels s'entortolliguen amb les inicials; Escorial.

RABL-PP (Estiarte,194).

1547

Anita Gracieta / Ex / libris / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó]. N° 165.

1950, 80x68, P1,t.bl. Taula rodona (llibre, gerro amb flors, rosa), cortina i finestra (Sagrada Família, de Barcelona).

Ex.tirat darrere una prova de l'ex-l.per a Joan Garcia.

RABL-PP (Estiarte,195;251).

1548

EXLIBRIS / Maria / Teresa / PUIG / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó]. N° 169.

1950, 71x34, P1, t.bl. Dos llibres, i mà estilitzada amb dues flors.

RABL-PP (Estiarte,196).

1549

EX / LIBRIS / ANTONI / PALÉS FRANCH / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó].

110x83, P1/3; t.ng, vm i beix. Una llança traspassa el pit d'un genet sobre un cavall desbocat; escut de Catalunya a la gropa; muntanyes de Montserrat.

RABL-PP (Estiarte,197;249).

1550

EX-LIBRIS / ANTONI / RICART / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó]. N° 109.

1947, 102x69, P1/2; t.ng i vd. Rectangle: anelles olímpiques, requadre (berganti: armes de Catalunya).

RABL-PP (Estiarte,3;198:f.).

1551

JOSEP RAMIO / EX / LIBRIS / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó]. / N° 199.

1950, 70x33, P1/2 t.ng i bx. Un home (calb, d'esquena, enfilat en un tamboret) llegeix un llibre.

RABL-PP (Estiarte,198); RABL-JES (Àlbum,74).

1552

EX / LIBRIS / Josep Ramió / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó]. N° 202.

1951, 70x60, P1. Interior amb llar encesa: un home calb llegeix; finestra (marina).

RABL-PP (Estiarte,200).

1553

Ex / Libris / Conchita / Panadés / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó].

66x55, P1/2; t.bx i sp i acol. Carotes de teatre, rosa i dos ocells que reflen.

RABL-PP (Estiarte,201).

1554

1942 / Exlibris / Merche / Gomez / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó].

1942, 60x50, P1/2; t.vm i gr. Tipogràfic; orla d'espitals i rúbriques.

RABL-PP (Estiarte,202).

1555

EX LIBRIS / FRANCISCO / FEBRER / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó].

100x31, P1, p.blanc; t.sp/p.palla. Dues muses (una amb lira, l'altra amb paleta i pinzells) i columna jònica.

RABL-PP (Estiarte,203;204).

1556

EX / LIBRIS / André Herry 1948 / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó]. N° 142.

1948, 107x68, P1. Fandango: parella de flamenc –guitarrista i balladora– i finestra andalusa; plaça de toros.

RABL-PP (Estiarte,205).

1557

EX LIBRIS / Adolfo De / Céspedes / Zamora / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó]. N° 250.

1957, 80x68, P1. Un home llegeix ajagut al camp; castell.

RABL-PP (Estiarte,206).

1558

EX LIBRIS / JOAN CASULÀ / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó]- N° 181.

1950, 90x66, C3, t.gr. Bust de pagès català (barretina i pipa); masia i muntanyes de Montserrat.

RABL-PP (Estiarte,207); RABL-JES (Àlbum,62).

1559

FRANCESC / OLLER / EX-LIBRIS / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó].

81x62, P1, t.gr. Gerro (pinzells), llibres i bust del titular (?).

RABL-PP (Estiarte,208).

1560

EX / LIBRIS / Dr. J. Marcó-Ribé / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó] / N° 290. || [Lemes:] MEDICINA.

196., 88x73, P1; acol. Llibres i mà amb la clava i la serp enroscada; la serp s'encara a la Mort (rellotge de sorra i dallà).

RABL-PP (Estiarte,209); RABL-JES (Àlbum,24).

1561

Enric Comas i Oliva // EX-LIBRIS / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó]. [Opus] N° 145. || [Lemes:] TO THINE OWNSELF BE TRUE.

1949, 89x66, P1, t.sp. Interior: taula renaixentista (llibres i llumenera) i cadira; finestra de vidres emplomats.

RABL-PP (Estiarte,210).

1562

Ex libris / Nuria Casas / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó]-[opus] 210.

1951, 63x60, C3, t.gr. Ocell sobre una branca.

RABL-PP (Estiarte,211); RABL-JES (Àlbum,11).

1563

EX LIBRIS / F. BARRACHINA / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó] [opus] N° 180. || [Lemes:] EL / CRIMEN / DE / MEDIA / NOCHE.

1950, 80x63, P1. En un soterrani, a la llum d'una espelma. un xicot llegeix un llibre de por; elements terrorífics: fantasma, punyal que degota sang, rates, etc.  
RABL-PP (Estiarte, 212).

1564

EX // LIBRIS / Serafin / GILART / GILART /  
[per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó].  
90x46, P1, t.sp/p.blanc; t.mar/p.rosa; acol. Pallasso amb un llibràs.  
RABL-PP (Estiarte, 213; 214; Ex-I., 49); RABL-JES (Àlbum, 71).

1565

Exlibris / Dolors Marsans / [per] [Joan]  
ESTIARTE [i Samsó] // [opus] 300. || [Lemes:]  
RESPETARE TODO LO CREADO.  
1973, 90x66, P1, t.vd. Animals i plantes omplen un cor.  
RABL-PP (Estiarte, 215); RABL-JES (Àlbum, 29).

1566

Josep M<sup>a</sup> / Montaner / Puig / EX LIBRIS // 1957  
/ [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó]. N<sup>o</sup> 248.  
1957, 76x61, P1. Escena de caça: cavaller (botes i barret de copa), cavall i gos; escut (flor de lis i roca).  
RABL-PP (Estiarte, 216); RABL-JES (Àlbum, 83).

1567

EX-LI // BRIS / ENRIQUE MORENO / [per]  
[Joan] ESTIARTE [i Samsó] [opus] N<sup>o</sup> 115.  
1947, 49x45, P1/2:t.ng i bst; t.gr i vm. Escena de caça: caçador a cavall, al galop, i gossos que corren.  
RABL-PP (Estiarte, 217; 218:f).

1568

EX-LIBRIS / J.L. / GARRIDO / [per] [Joan]  
ESTIARTE [i Samsó]. || [Lemes:] MCMXXXIX /  
RULE / UP.  
1939, 90x50, P1/2:t.ng i rosa. Llibre obert, d'esquena (el lema a les cobertes), ploma d'oca, i cinta de pel·lícula.  
RABL-PP (Estiarte, 219).

1569

EX / LIBRIS / Dr. E. Arís Benaiges / [per] [Joan]  
ESTIARTE [i Samsó].  
104x78, P1/2:t.ng i vd. Un metge protegeix un malalt de la Mort, que el sotja amb la dalla a punt; rellotge de sorra.  
RABL-PP (Estiarte, 220).

1570

EX / LIBRIS / E. ARIS BENAIGES / M. G. de  
BUSTAMANTE / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó].  
90x58, P1/2:t.ng i gr. Un llibre obert, posat sobre d'altres, acull un gat; espelma encesa.  
RABL-PP (Estiarte, 221).

1571

EX-LIBRIS / LLUIS RIBAS / [per] [Joan]  
ESTIARTE [i Samsó]. N<sup>o</sup> 128.  
1948, 90x65, P1/2:t.ng i bl. Dos excursionistes al cim d'una muntanya (llibre obert) contemplen la vall.  
RABL-PP (Estiarte, 222).

1572

EX-LIBRIS / JORDI / RIBOT / [per] [Joan]  
ESTIARTE [i Samsó] // N<sup>o</sup> 102. || [Lemes:]  
Felicitas/ hominus est/ actio eius./ Goethe.  
1947, 82x64, P1/2:t.ng i mar. Llibre obert, pila de llibres, ploma d'oca, espelma encesa i globus terraquí.  
RABL-PP (Estiarte, 223).

1573

EX LIBRIS / IN MEMORIAN / 1845 + 1924 /  
ANGEL GUIMERA / [per] [Joan] ESTIARTE [i  
Samsó]. N<sup>o</sup> 161.  
1950, 101x74, P1, t.vd. Fals ex-libris: òval (retrat de Guimerà); figures de mossèn Janot i de Manelic; escut de Catalunya.  
RABL-PP (Estiarte, 224; Ex-I., 60); RABL-JES (Àlbum, 76).

1574

EX LIBRIS / IN MEMORIAM / 1814 + 1870 /  
JOAN PRIM / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó].  
N<sup>o</sup> 162.  
1950, 101x74, P1, t.vd. Fals ex-libris: òval (retrat de Prim); escenes de batalles; escut de Catalunya.  
RABL-PP (Estiarte, 225; Ex-I., 59); RABL-JES (Àlbum, 77).

1575

EX LIBRIS / IN MEMORIAM / 1838 + 1874 /  
MARIÀ FORTUNY / [per] [Joan] ESTIARTE [i  
Samsó]. N<sup>o</sup> 163.  
1950, 101x74, P1, t.vd. Fals ex-libris: retrat de Fortuny; paleta i pinzells; decoració vegetal estilitzada; escut de Catalunya.  
RABL-PP (Estiarte, 226; Ex-I., 62); RABL-JES (Àlbum, 78).

1576

EX LIBRIS / IN MEMORIAM / 1860 + 1909 /  
ISAAC ALBENIZ / [per] [Joan] ESTIARTE [i  
Samsó]. N<sup>o</sup> 164.  
1950, 101x74, P1, t.vd. Fals ex-libris: òval (retrat d'Albéniz); lira i clavell; partitures; fons d'atauric; escut de Catalunya.  
RABL-PP (Estiarte, 227; Ex-I., 61); RABL-JES (Àlbum, 79).

1577

EX / LIBRIS / Antoni Dalmau // 1951 / [per]  
[Joan] ESTIARTE [i Samsó]. N<sup>o</sup> 201.  
1951, 110x72, P1. Temple cistercenc del claustre major del monestir de Poblet; portada arquitectònica centrada per l'escut.  
RABL-PP (Estiarte, 228; 229).



Núm. 1580

1578

EX / LIBRIS / ESTEBAN / MONEGAL BOFILL / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó] / N<sup>o</sup> 137.

1948, 69x60, C2 amb relleu.t.v.m; t.sp;t.ng;t.vd. Elements de caça i pesca: escopeta sobre una escena d'aiguamolls, gos, peix que salta, ànecs que volen...

RABL-PP (Estiarte,230;259;291); RABL-JES (Album,25).

1579

Ex libris / O. Monegal / [anònim].

1951, 77x66, P1/2;t.ng i gg. Fragata ancorada a babor. És gairebé una còpia, sense firma, de l'exemplar fet per Estiarte i ressenyat al núm.1439. [Inspirat en:] Estiarte i Samsó, Joan. RABL-PP (Estiarte,232; Anòn.,29).

1580\*

Ex / Libris / MARIAE / [per] F[erko] K[ovacs] [monogr.] / Roma / 1939.

Roma, 1939, 59x49, X2. Columna, flor i núvol. RABL-PP (Kovacs,1;2).

1581

EXLIBRIS / JOAN / ROIG / i MONTSERRAT / [per] [Joan] B[oqué i Vaqué] [monogr.]/ [Op. 37].

1995, 71x77, X2; /p.palla; /cart. Llibre obert (sol flamejant, escut dels Roig; encenser i crismó); vista de la costa mallorquina i barca de vela llatina.

RABL-PP (Boqué,28;29;30).

1582

EXLIBRIS / POBLET / MALLAFRÉ / [per] [Joan] B[oqué i Vaqué] [monogr.].

58x71, X2. Sota els signes del zodíac del matrimoni, llibre obert (pi i mostra escacada).

RABL-PP (Boqué,32).

1583

EXLIBRIS / MIQUEL MARTI BOQUE / [per] [Joan] B[oqué i Vaqué] [monogr.]. [Opus 36].

1995, 95x59, X2. Calze, ple d'espigues i raim que en penja, colom que vola i flors (margarides i rosa); signe de Capricorn; dos peixos.

RABL-PP (Boqué,33).

1584\*

EX LIBRIS / Josep Fàbregas / [per] [Josep] [Fàbregas i Bausili].

1922, 102x81, P1,t.vd. Home alat (l'Art) s'estira cap al sol; cardots als seus peus; decoració modernista.

RABL-PP (Fàbregas,1).

1585

EX-LI- / -BRIS / Dr. HERMINIO CASTELLS FÀBREGA / [per] [Josep] Fàbregas [i Bausili].

1922, 126x82, P1,t.sp. Marc d'un castell; triangle (ossos gegants l'emmarquen); figura femenina (flama al front;

calavera, emblema de la medicina), malalt i noieta agenollada. RABL-PP (Fàbregas,2).

1586

EX-LIBRIS / Dr. / HERMINIO CASTELLS / FABREGA / [per] [Josep] Fàbregas [i Bausili].

1909?, 125x81, P1. Copa i serp —medicina—, i targeta; marc de dues branques de roure. L'exemplar de la RABL és tirat al dors del núm.4067 (de Triadó per a ). Castells).

RABL-PP (Fàbregas,3).



Núm. 1584



1587

EX-LIBRIS / JOAN / CASULA / [per] [Jordi]  
[Farjas i Darnés].

1950. 54x50, P1, t.sp/p.gr; /p.vd. Una parella nus, asseguts sobre un llibre obert, aguanten una carota de teatre gegantina. RABL-PP (Farjas,1:2).

1588

EX / LIBRIS / AG / [per] [T] [Farràs].

1962, 78x105, X2. Dos nois (fumant i llegint) seuen a terra. RABL-PP (Farràs,1).

1589

EX MUSICIS / A. GELABERT / [per] [T] [Farràs].

1962/1963, 53x109, X2. Tres figures —el director i dos cantaires— en un espai semicircular com un timpà. RABL-PP (Farràs,2).

1590

Ex // libris / Teresa Farré / [per] [Teresa] [Farré].

1949, 78x55, X2; acol. Dos pardals enfilen una agulla de cosir. Premiat en el concurs organitzat per Emisiones Radio Escolares, fou inclòs a la carpeta *14 ex-libris de la Clase de Dibuix i H.de l'art*, ed.1951. RABL-PP (Farré,1; L.Cura,14 ex-l,13).



Núm. 1591



Núm. 1593

1591\*

EX LIBRIS JOSEP SIERRA VILA / [per] CH[arles]  
FAVET Sc[ulpsit]. 1949, Op[us]. 143. || [Lemes:]  
L'AMOR A LA FAMILIA.

1949. 91x62, X2, t.sp/petja bst; t.ng; t.sp. Dos escuts (de la corporació de forners; de Manresa) i peces d'escacs; cor del qual surten sis espigues (els fills); col·legiata de Manresa. Un exemplar estampat per Joan Solà. RABL-PP (Favet,1.núm.52/300;2:3).

1592

EX LIBRIS DE NATVRA RERVVM / JVLIO-CESAR  
SALVATIERRA / [per] CH[arles] FAVET Op. 185,  
Sc.1951. || [Lemes:] PAN VIVE, NUNCA HA  
MUERTO.

1951. 93x63, X2,2:t.ng i vd. Pan seu al cim d'una roca (flauta i gotim de raïm); siluetes d'animals: peix, cavall, ocells, insectes, elefant, cranc. RABL-PP (Favet,4).

1593\*

Ex libris / Doctor F. Carreras / [per] F/F [descon.].

194.. 70x50, P1. Part quàdruple (partera, llevadora, nadons; sant; escut); adapt.d'un gravat antic, basat en un quadre de l'escola suprarrenana. RABL-PP (FF,1; Person,53).

1594\*

EX LIBRIS / FRANCISCO DE ALÓS / [per]  
[Francesc] FEBRER [i Prades] // 1953.

1953, 66x53, P1, t.ng; t.sp. Escut del titular: quarterat amb escussó, timbre i llambrequins.  
RABL-PP (Febrer,1;2;27; Person.,4).

1595

LR // FB / EX-LIBRIS / [per] [Francesc] FEBRER [i Prades]. || [Lemes:] ESCULAPIUS.

70x51, P1, t.sp; /p.crema. Una moneda amb l'efigie d'Esculapi al mig de diversos llibres (dos d'oberts).  
RABL-PP (Febrer,3;29).

1596\*

Ex libris // Josep M<sup>a</sup> // Comas Carafi / [per] [Francesc] FEBRER [i Prades]. || [Lemes:]  
Història de Montserrat. D.Quijote. Verdaguer.  
Tirant lo Blanch. Kempis.

1965, 70x51, P1. Una cinta emmarca la font de la Dama del Paraguai, del Parc de la Ciutadella de Barcelona, i les muntanyes de Montserrat; llibre obert i renglera de llibres.  
RABL-PP (Febrer,4;28).

1597

Ex-libris / Ramón-Ausias / [per] [Francesc] FEBRER [i Prades].

1954, 91x70, P1, t.ng; t.sp. Llibre obert (crucifix), llumenera de dos becs encesos, cavall del joc d'escacs i cinta.  
RABL-PP (Febrer,5;6;19).

1598

CONDE DE GODO // EX-LIBRIS / [per] [Francesc] FEBRER [i Prades]. || [Lemes:]



Núm. 1594



Núm. 1596

PRIMUS/ CLADIORUM/ LITTERA. SIGNUM  
ET LIBERANT/ DUODECIM/ FRATES  
AEQUITIS REGEM.

85x75; 51x44, P1, t.sp. Escut del titular (quarterat amb escussó –mussol i llibre sobre la bola del món–), casc i llambrequins, i corona comtal. Vegeu-ne la versió grav., al núm. 4758.  
RABL-PP (Febrer,7;15;16).

1599

MARGARITA // MIQUEL // PUIGGARI - EX-LIBRIS / [per] [Francesc] FEBRER [i Prades].

1956, 51x44, P1. Llibres, margarida, i gerro historiat (pom de margarides).  
RABL-PP (Febrer,8).

1600

Ex Libris // Filatélico / Carlos Noguera - 1950 - / [per] [Francesc] FEBRER [i Prades].

1950, 100x81, P1. Reproducció de segells (d'Espanya i de l'estranger) sobre una renglera de llibres; sol negre radiant.  
RABL-PP (Febrer,9).

1601

EX-LIBRIS / Joan / Ferran i / Rovira / [per] [Joan] F[ferran i Rovira] [?] [monograma] / 10-2-79.  
|| [Lemes:] VERITAS NUNQUAM PERIT.

1979, 105x80, P1/2; t.ng i vm. Un home llegeix un llibre assegut al peu d'unes ruïnes romàniques i recolzat en una enclusa; martell i dos llibres; muntanya.  
RABL-PP (Ferran,1).

# EX-LIBRIS



RAFAEL MASÓ  
SUBIRANA

Núm. 1602

1602\*

EX-LIBRIS / RAFAEL MASÓ / SUBIRANA /  
[per] EMILIO FERRER [i Espel].

99x72, P1. Humoristic; un senyor del s. XIX, amb llibres sota el braç, munta un cavall que s'encabrita.

RABL-PP (Ferrer,1;5).

1603\*

Ex-Libris / Pau Nicolau / Barcelona / [per]  
F[rancesc] Flor.

1918/1919, 126x97, C3, t.sp. Assegut en un tamboret i davant una cadira que li fa de faristol, un home (s. XVIII) toca la mandolina.

RABL-PP (Flos,1).

1604

EX-LIBRIS / J. SVCARRATS / [per] ][osep]  
FOLCH [i Capdevila].

194., 81x59, P1 /p.cru; /p.verd. Composició: bicicleta, taula de ping-pong, raquetes i pilotes, i copa de trofeu; sanefa vegetal.

RABL-PP (Folch,1;2).

1605

EX-LIBRIS / P. SUCARRATS / [per] ][osep]  
FOLCH [i Capdevila].

194., 75x60, P1, t.bl; t.sp. Cartutx i escut amb el caduceu, sobre un llibre obert; en penjen segells de cera.

RABL-PP (Folch,3;4).

1606

EX // LIBRIS / J. DALMAV / [per] ][osep]  
FOLCH [i Capdevila].

1945, 60x54, P1, t.sp/p.beix. Caricatura del titular (ulleres fosques) llegint un llibre; llumenera de dos becs, un d'encès; pila de llibres. Ex-l. amb què el titular començà la col·lecció.  
RABL-PP (Folch,5).

1607

EXLIBRIS / FRAN / CESCH / PUJOL / [per]  
][oaquim] Folch: [i Torres].

128x64, P2/2;t.gr i sp. En una cadira de frare, de respatller prolongat, figura (gran cabellera) que llegeix un llibre; llibres damunt la taula.

RABL-PP (FolchT,1;1a).

1608

EXLI // BRIS / PERE // REV//ENTOS / [per]  
][oaquim] Folch: [i Torres].

90x54, P1. Carota amb barba, de la qual surten cintes; flauta de Pan, amb branquetes de romani.

RABL-PP (FolchT,2).

1609

EX-LIBRIS / FIDEL DE MORAGAS / [per] [Pau]  
[Font i de Rubinat]. || [Lemes:] SEMPRE / FIDEL.



Núm. 1603



Núm. 1616

1903?, 61x31, P1; 81x43, P1/2: t.ng i vm. Rectangle reblert de volutes i elements vegetals estilitzats: escuts del titular. RABL-PP (FontR,1;2).

1610

SIGILLUM: DOMI: BOFARULL / [per] [Pau] [Font i de Rubinat]. || [Lemes:] VICTORI: FIDELITAS: SANGUINE: OBSIGNATA.

1902, 50, P1. Rodó: escut (castell al camper) i elm, sobre una figura lobulada, i escutets en els intersticis.

RABL-PP (FontR,3;11).

1611

EX LIBRIS FERRAN DE QUEROL Y DE BOFARULL ANY 1906 / [per] [Pau] [Font i de Rubinat].

1906, 50, P1. Dins un cercle amb indentacions (als angles, espigues i raïm estilitzats), elements heràldics, com un castell, elm per timbre, fulles d'acant, i la inscripció.

RABL-PP (FontR,5).

1612

EX-LIBRIS JOSEPH FERNANDEZ DE CORDOBA Y CAPDEVILA / [per] (font de sortidor) [pictogr. de] [Pau] Font [i de Rubinat].

50; 80, P1. Rodó: en cercles concèntrics, el text, dues fileres de banderoles radials, i l'escut del titular i àliga coronada per timbre, i fulles d'acant.

RABL-PP (FontR,4;12).

1613

EX LIBRIS / JOSEPH MARIA / CIRERA / [per]

[Francesc] F[ont i de] R[ubinat] [monogr.] // 1906. || [Lemes:] L'estudi fa'l saber.

1906, 60x46, P1/3: t.ng, vd i rosa. Parlant: el text dins un cercle emmarcat per branques de cirerer.

RABL-PP (FontR,2).

1614

De la Biblioteca / de / PAU FONT DE RUBINAT / [per] [Pau] [Font i de Rubinat].

10x28, P1, t.v.m. Tipogràfic.

RABL-PP (FontR,7).

1615

EX-LIBRIS / FIDEL DE MORAGAS / Y RODES / [per] [Pau] [Font i de Rubinat]. || [Lemes:] SEMPRE / FIDEL.

1903?, 55x43; 93x71, P1. Escuts del propietari i llibre obert; fons tramat.

RABL-PP (FontR,8;9).

1616\*

EX LIBRIS / XAVIER // ARAGÓ / [per] [Francesc] F[ont i de] R[ubinat] [monogr.] / 1906. || [Lemes:] SURSUM // CORDA.

1906, 57x40, P1/2: t.ng i vd. Modernista: arbre dins una bombolla acabada a dalt amb una creu d'extremes arrodonits.

RABL-PP (FontR,3).



Núm. 1622

1617

EX LIBRIS / RICART ARAGÓ / [per] [Francesc] F[ont i de] R[ubinat] [mon.] / 1906. || [Lemes:] FIDES.

1906, 60x44, P1/2; t.ng i rosa. Tres crisantems. RABL-PP (FontR,1).

1618

EXLIBRIS / VICENTE BOSCH / [per] SEPP FRANK.

1921, 169x102, C3, t.sp. Sota una línia parabòlica: bust d'home (vestit exòtic estampat de flors) que llegeix un llibre; arbres; a la remarca inferior, home, taula renaixentista i una corrua de figures que li porten piles de llibres. RABL-PP (Frank,1).

1619

EX LIBRIS ANTONI COMPANY / [per] SEPP FRANK.

1923, 107x127, C6. Bust de Hamlet amb la calavera a la mà; remarca, home que cava una tomba. RABL-PP (Frank,2).

1620

EX LIBRIS . ANTONIO DALMAV / [per] [Sepp] [Frank]. || [Lemes:] INTER FOLIA FRVCTVS.

158x106, C3, t.sp; t.gr; t.vd. Al camp (arbres), un home amb hàbit llarg llegeix assegut; llibres als seus peus. RABL-PP (Frank,3;4;15;16).



EX LIBRIS \* \* \* EDUARD MOLAS

Núm. 1624



Núm. 1625

1621

EX LIBRIS . MIGVEL GRAS / [per] [Sepp] [Frank].

134x131, C3, t.gr; t.sp. Bust d'home, sota un sostre ran del cap, amb un llibre obert a les mans. RABL-PP (Frank,5;f;13).

1622\*

EX LIBRIS . FREDERICH . J. MIRACLE / [per] SEPP FRANK. || [Lemes:] ORA ET LABORA.

154x119, C3, t.sp; t.mar; t.gr. Figura masculina amb vestit exòtic estampat que, de genolls, llegeix un llibre; té la mà esquerra alçada cap a un triangle amb l'Ull de l'Altíssim. RABL-PP (Frank,6;11;12).

1623

EX LIBRIS . CARLOS MIRACLE-PALMA / [per] SEPP FRANK. || [Lemes:] INITIVM SAPIENTIAE TIMOR DOMINI.

148x108, C3, t.sp. Sota un arc escarser, un home vell, amb barba i vestit llarg, n'alliçona un de jovenet, que porta un llibre. RABL-PP (Frank,7;14).

1624\*

EX LIBRIS +++ EDUARD MOLAS / [per] SEPP FRANK.

128x107, C3, t.gr. Un home, dret (vestit llarg), llegeix un llibre molt gros; sobre la taula munts de llibres; costa mediterrània i una barca de vela. RABL-PP (Frank,8;firma).

1625\*

EX-LIBRIS / NVRI / DALMAV / [per] M[iquel]  
Fortuny [i Giménez].

1946, 91x72, P1, t.v.m. Façana de l'església del Sant Sepulcre,  
de Jerusalem.

RABL-PP (Fortuny,1).

1626\*

Dr. / EX / LIBRIS / LETANG / [per] E[mili]  
Freixas [i Aranguren]. || [Lemes:] DONA MIHI  
LUCEM TUAM.

73x42, P1. Sota una arcada de gòtic florit, llibre obert, del qual  
surten una flama que un parell de mans volen agafar.

RABL-PP (Freixas,1).

1627\*

Ex-libris / J. Freixes / Sauri / [per] [Joaquim]  
[Freixes i Sauri].

118x80, C3, t.vd. Branca de llorer sobre un llibre obert.

RABL-PP (Freixes,1; firma).

1628

L'ESTAMPA / BARCELONA / [per] FRISCO  
[nom de: Francis/Francisco] [Millioud].

57x50; 32x27, P1, t.ng; t.ng/p.bl. Línies simples i expressives;  
xicot que s'esforça a estampar un gravat amb un roleu.

RABL-PP (Frisco,1;2;3).



Núm. 1626.



Núm. 1627

1629

MARIA DE BUDALLÉS // DE / SERRA  
[jeroglífic] / EX-LIBRIS / [per] FRISCO [nom  
deformat de: Francis/Francisco] [Millioud].

110x80, P1/2; t.ng i rosa. Dona que llegeix al lliç; colom (serra  
al bec; jeroglífic).

RABL-PP (Frisco,4).

1630

EX / LI / BR / IS / ANTONI / DE LA / PORTI-  
LLA / [per] FRISCO [nom deformat de: Francis/  
Francisco] [Millioud].

84x50, P1. Sobre fons negre, llibre obert i canelobre encès de  
tres braços.

RABL-PP (Frisco,5;6;7;8).

1631\*

EX-LIBRIS // MIQUEL VINGUT / PALAMÓS /  
[per] [Hermann] [Edelbauer] [o H.Eldebauer].  
[Atribuït a] [Francis] [Mitterbauer].

Magüncia, 1910, 74x100, P1/4; t.ng, bx, gg i vm. Sota una  
arcada, biblioteca i lector; llibres sobre la taula; vidriera  
(armes de Catalunya). Versió gravada al núm. 7005. Nom de  
l'artista en nota ms. de F.J.Miracle al dors; per l'estil de les  
tintes, sembla obra de G. Otto (ex-l. per a Philipp Strasser,  
de 1904). Cf. amb el núm. 2742.

RABL-PP (Edelbauer,1;2).



Núm. 1631

1632

EXPOSICION / DE / EX-LIBRIS / VALENCIA / MAYO / 1950 / [per] [Ernest] [Furió i Navarro].

1950, 88x63, C3, t.sp; t bst. Llibre obert davant l'escut de València (els quatre pals de Catalunya) amb corona comtal; un rat-penat ho sobrevola.

RABL-PPBC (Furió, 1:15/150 i f.; 15:43/150 i f.).

1633

Manuel A. Ortiz / [per] E[rnest] FURIO [i Navarro].

61x88, C3, t.sp. Paisatge rural asturiano-galleg, amb dona, vaques, 'horreo' típic -graner- i sol radiant.

RABL-PP (Furió, 2).

1634

EX LIBRIS / BANCO DE VALENCIA / [per] E[rnest] FURIO [i Navarro].

58x97, C3, t.sp; t.vd. València, amb un transatlàntic amarrat al port, edificis i, concretament, el del banc; escut caironat amb les armes de Catalunya que també són les del Regne de València, corona comtal i rat-penat.

RABL-PP (Furió, 3:4).

1635

Ex-libris // Marqués de Villarreal de Alava / [per] E[rnest] FURIÓ [i Navarro]. || [Lemes:] HONOR. VIRTVS. FIDES.

1943?, 90x94, C3, t.vd; t.v.m.; t.bl;t.gr. Emmarcada entre una branca de roure i un palmó, escena d'un home nu que presenta l'escut del titular a un parell d'àngels que hi ha entre núvols.

RABL-PP (Furió, 5:f.+; 10; 11; 12; 16).

1636\*

LVIS / ENRIQUEZ / DE / NAVARRA / [per] E[rnest] FVRIO [i Navarro].

194., 70x58, C3, t.vd; t.sp. Llibre obert, buri, paleta i pinzells, i escut del titular.

RABL-PP (Furió, 6; 7:f.+; 8; 9).

1637\*

Ex libris / Vicente / Martinez / Yuste / VALENCIA / [per] L[eszek] F[reg].

1990, 69x47, P1. Figura masculina, amb ales i vestit llarg que voleia; pinzell a la mà i paleta com un escut; estrella.

RABL-PP (Freg, 1).

1638

EX / LI / B / R / I / S / VICENTE / MARTINEZ / YUSTE / [per] [Julio] F[ernandez i] S[aez] [monogr.]. [Opus] 236. || [Lemes:] Los Diez Mandamientos.

99x71, X2, t.ng; t.bl. Autoretrat.

RABL-PP (FS, 1:181; 182).



1639

EX LIBRIS // V. MARTINEZ YUSTE / [per] [Julio] F[ernandez i] S[aez] [monog.] / [op.] 157.  
|| [Lemes:] Los Diez Mandamientos, IV.  
1960, 80x63, X2. Un jove posa les mans a les espatlles dels pares en actitud protectora.  
RABL-PP (FS,2; Ex-l. Album,6:f.).

1640

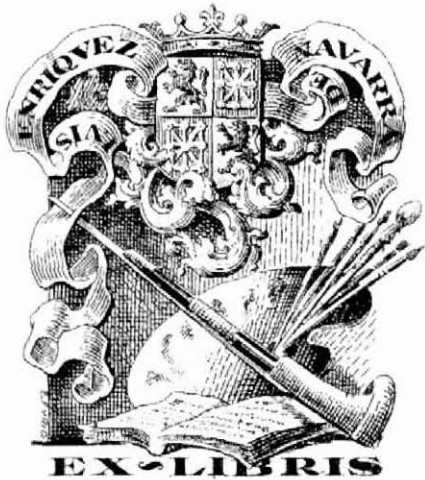
EXLIBRIS V.MARTINEZ YUSTE / [per] [Julio] F[ernandez i] S[aez] [monograma]. [Opus] 132.  
|| [Lemes:] Los Diez Mandamientos, VII.  
1959, 83x64, X2. Poblament primitiu en flames i un guerrer que s'hi acosta furtivament.  
RABL-PP (FS,3:firma).

1641

EXLIBRIS V.MARTINEZ YUSTE / [per] [Julio] F[ernandez i] S[aez] [monograma]. [Opus] 143.  
|| [Lemes:] Los Diez Mandamientos, VIII.  
1959, 84x60, X2. Un dit acusador assenyalava una dona que es protegeix amb el braç; cares de satisfacció pèrfida.  
RABL-PP (FS,4:pr.d'e.).

1642

EX LIBRIS MARTINEZ YUSTE / [per] [Julio] F[ernandez i] S[aez] [monograma]. [Opus] 123.  
|| [Lemes:] Los Diez Mandamientos, X.  
1958, 85x59, X2. Dona nua que es banya (la muller d'Urias Meteu) i el rei David que s'ho mira; marc de vegetació.  
RABL-PP (FS,5:pr.d'e.).



Núm. 1636



Núm. 1637

1643

EXLIBRIS / V M Y / [per] [Julio] F[ernandez i] S[aez] [monogr.]. [Opus] 231. || [Lemes:] Los Diez Mandamientos [portada].  
195.; 47x52, X2, en full 160x109. Portada de la col·lecció, amb la ressenya del contingut.  
RABL-PP (FS,6).

1644

EX-LIBRIS / V. Mtnez / YUSTE / [per] [Julio] F[ernandez i] S[aez] [monograma]. [Opus] 263.  
|| [Lemes:] SOROLLA.  
1964, 37x42, X2, t.bl; t.ng. Torres de Quart, de València; i retrat de Sorolla. Repr. en el sobre commemoratiu de l'Exposició filatèlica de València, 1964.  
RABL-PP (FS,7:7b;190).

1645

EX LIBRIS / V. M. YUSTE / [per] [Julio] F[ernandez i] S[aez] [monograma]. [Opus] 268.  
|| [Lemes:] J. SOROLLA.  
33x42, X2, t.bl; t.ng. Parella típica a cavall i torres del Pont del Real, de València.  
RABL-PP (FS,8;8b).

1646

EX-LIBRIS / V. M. YUSTE / [per] [Julio] F[ernandez i] S[aez] [monograma]. [Opus] 266.  
|| [Lemes:] J. SOROLLA.



1964,34x43,X2,t.bl. Pagès o venedor ambulant, embolicat en la capa, bous i carreta carregada. Repr. en el sobre commemoratiu de l'Exposició filatèlica, València 1964, que porta el segell amb el mateix tema. [Inspirat en:] Sorolla, Joaquim.  
RABL-PP (FS,9;190).

1647

EX / LI / BRIS / V. / M. YUSTE / [per] [Julio] F[ernandez i] S[aez] [monogr.]. [Opus] 175.  
1960?, 32x32,X2. Escarabat.  
RABL-PP (FS,10).

1648

EX LIBRIS / V / M / AR / TI / NEZ YUSTE / [per] [Julio] F[ernandez i] S[aez] [monogr.]. [Opus] 146.  
1959, 43x36,X2. Màquina d'imprimir.  
RABL-PP (FS,11).



Núm. 1649



Núm. 1650

1649\*

EX-LIBRIS / VICENTE / MARTINEZ / YUSTE / [per] [Julio] F[ernandez i] S[aez] [monogr.]. [Opus] 82.

100x61,C2/P2;C2. Nu femení disposat a ficar-se a l'aigua, i en comprova la temperatura; vegetació al darrere.  
RABL-PP (FS,12;227).

1650\*

EX LIBRIS / LOU ASPERSLAG / [per] [Julio] F[ernandez i] S[aez] [monogr.]. [Opus]74.

1956, 98x73,C3,t.vm; t.gr. Nu femení que seu repenjat en la soca d'un arbre mort, que rebrota; ocells i papallona; cavalls salvatges i arbres.  
RABL-PP (FS,13,f;14).

1651

EX LIBRIS / L. ASPERSLAG / [per] [Julio] F[ernandez i] S[aez] [monogr.]. [Opus] 174.

1960?, 29x28,X2. Colibrí volant.  
RABL-PP (FS,15).

1652

EX-LIBRIS : LOU ASPERSLAG / [per] [Julio] F[ernandez i] S[aez] [monogr.]. [Opus]87.

1957, 78x94,C3,t.sp. Arbre gairebé despallat, al cim d'unes roques, i ocell que s'hi acosta; raigs de sol i muntanyes.  
RABL-PP (FS,16.f.).

1653

EX LIBRIS LOU ASPERSLAG / [per] [Julio] F[ernandez i] S[aez] [monogr.]. [Opus] 158. 1960, 92x62, X2. Veler mig enfonsat contra les roques d'un penya-segat; a la platja, sirena que ha salvat un naufrag. RABL-PP (FS,17).

1654\*

EX-LIBRIS / LOU / ASPERSLAG / [per] [Julio] F[ernandez i] S[aez] [monograma]. [Opus] 80. || [Lemes:] MINERALIA CRESCUNT, VEGETABILIA CRESCUNT ET VIVUNT; ANIMALIA CRESCUNT, VIVUNT ET SENTIUNT. CAROLUS LINNAEUS. 1957, 92x42, C2. Arbre (retrat de Linneu a la copa); al costat del tronc, escarabat i minerals cristallitzats. RABL-PP (FS,18.f.).

1655

EX-LIBRIS / F.A.BENDORAITIS / [per] [Julio] F[ernandez i] S[aez] [monograma]. [Opus] 92. || [Lemes:] EGO SUM VERITAS. BRESIL. 1957, 118x82, C2, t.sp. Calze sobre un mapa del Brasil, que infants de races diferents veneren; palmeres i canyes; llibre obert, salacof, i rosari i crucifix. RABL-PP (FS,19.f.).



Núm. 1654

1656

EX / LI / BRIS / F.A.BENDORAITIS / [per] [Julio] F[ernandez i] S[aez] [monog.]. [Opus] 98. || [Lemes:] APOCALIPSIS. 1958, 68x49, C2, t.sp. Sant Joan Evangelista (amb l'àliga) escriu l'*Apocalipsi* en una post sobre els genolls; àngel de la trompeta i edificis que cauen. RABL-PP (FS,20.f.).

1657

FERDINANDAS-ALEXANDRAS / BENDORAITIS / [per] [Julio] F[ernandez i] S[aez] [monogr.] [i] Albert HAEFELI [dibuix, c.195.] [op.] 159 [i opus] 5bis d'A.H.]. || [Lemes:] CARITAS ET AMOR. 1960, 88x100, C2, t.sp. Heràldic: escut i corona marquesal sostinguts per dos lleons. RABL-PP (FS,21.f.).

1658

EX:LIBRIS / F.A. / BENDORAITIS / [per] [Julio] F[ernandez i] S[aez] [monogr.]. [Opus] 81, 1957. || [Lemes:] PATRIAE DESIDERIUM. 1957, 100x76, C2. Home nu, assegut sobre una pedra, el cap sobre els genolls en actitud desolada; mapa de Lituània i emblema del país, que una corona d'espines fa sagnar. RABL-PP (FS,22.f.;23.f.).

1659

Libro de Lola / [per] [Julio] F[ernandez i] SAEZ 1953. NVM.11. 1953, 78x62, C3, t.sp. Llibre obert, una cinta delimita un quadrat (mà amb rosa). De la sèrie dita *Ex-libris femeninos*. RABL-PP (FS,24).

1660

LIBRO DE / LOLA / [per] [Julio] F[ernandez i] SAEZ / NVM 46. 1954, 56x72, C3, t.ng; 1997, t.sp/p.fil. Carreta de bous (troncs). RABL-PP (FS,25;210).

1661

LIBRO // DE LOLA / [per] [Julio] F[ernandez i] SAEZ / NVM 19. 1953, 59x70, C3, t.sp; /p.de fil. Llibre obert, lira i les dues carotes de teatre. RABL-PP (FS,26;215).

1662

Ex- // Musicis / LIBRO / DE / LOLA / [per] [Julio] F[ernandez i] SAEZ -1953. NVM 23. 1953, 66x86, C3, t.sp; t.sp/p.fil. Faune que toca la flauta al palmell d'una mà femenina. RABL-PP (FS,27;209).

1663\*

EX / LIBRIS / ODILE / MERCIER / [per] [Julio]  
F[ernandez i] S[aez] [monogr.]. [Opus] 198.

1960, 128x83, C2, t.vd. Dama d'Elk – ara al Museu del Prado –;  
fons d'estrelles.

RABL-PP (FS,28.f.).

1664

EX LIBRIS / ODILE / [per] [Julio] F[ernandez i]  
S[aez] [monogr.]. 1959/ [opus] 150.

1959, 81x31, C2, t.sp. El fill de la titular?: infant abraçat a una  
ampolla, les ulleres de sol a terra; pins i carretera (cotxe).

RABL-PP (FS,29.f.; Ex-l.-Album,14.f.).

1665

EXLIBRIS / ODILE / MERCIER / [per] [Julio]  
F[ernandez i] S[aez] [monogr.]. [Opus] 126.

1959, 66x46, X2. Valenciana (vestit típic); paisatge valencià i  
barques de vela llatina.

RABL-PP (FS,30).

1666

EX LIBRIS / JOCELYN / MERCIER / [per] [Julio]  
F[ernandez i] S[aez] [monogr.]. [Opus] 102.

1958, 121x40, C3, t.sp. Nu femeni (un sac per caputxa) que  
lluita contra el vent.

RABL-PP (FS,31).



Núm. 1663

1667

EX LIBRIS / JOCELYN / MERCIER / [per] [Julio]  
F[ernandez i] S[aez] [monogr.]. [Opus] 109.

1958?, 63x63, X2. Parella andalusa que balla flamenc; coves, i  
torres rodones d'un castell.

RABL-PP (FS,32).

1668

EXLIBRIS / JOCELYN MERCIER / [per] [Julio]  
F[ernandez i] S[aez] [monogr.]. [Opus] 138.

1959, 57x82, C2, t.sp. Nu femeni d'andalusa (pinta i flors al  
cabell i rinxois a la cara), reclinada al llit, amb una margarida  
a la mà i una fruitera al costat; cortinatges, genet i toros.

RABL-PP (FS,33; Ex-l.-Album,12.f.).

1669

F S / EX / LIBRIS / [per] [Julio] F[ernandez i]  
S[aez] [monogr.]. [Opus] 149. || [Lemes:] IN  
MEMORIAM IRENE DWEN PACE.

1962?, 100x66, X2. Composició: mà femenina que escriu una  
carta amb ploma d'oca, dels papers neixen les arrels d'un  
arbre traspassat per un buri, segell de correus dels EUA i  
làmina amb un transatlàntic.

RABL-PP (FS,34).

1670\*

IRENE // DWEN PACE / EX LIBRIS / [per] [Julio]  
F[ernandez i] S[aez] [monogr.]. [Opus] 185.

114x75, C2, t.sp. Submarinista i sirena al fons del mar.

RABL-PP (FS,35.f.).

1671

EX LIBRIS IRE // -NE DWEN PACE / [per]  
[Julio] F[ernandez i] SAEZ 1956. NVM 70.

1956, 85x116, C3, t.v.m. Dues sirenes entre els remolins de les  
onades que amenacen una nau clàssica; per l'esperó de proa  
un tripulant mira atònit.

RABL-PP (FS,36.f.).

1672

IRENE DWEN PACE / EX:LI / BRIS / [per] [Julio]  
F[ernandez i] S[aez] [monogr.]. 1957 [opus] 89.

1957, 118x87, C3, t.v.m. Dama medieval que llegeix un llibre  
dreta; castell (muralles, pont llevadis, torre de l'homenatge);  
escut amb una rosa.

RABL-PP (FS,37.f.).

1673

EX LIBRIS / IRENE / DWEN / PACE / [per]  
[Julio] F[ernandez i] S[aez] [monogr.]. [Opus] 82.

1957, 121x93, C3, t.v.m; t.sp. Cotxe – principis de l'automòbil –  
conduït per un dimoni (d'etiqueta) i amb dues noies, que  
riuen i beuen xampany; espiral que condueix a l'infern.

RABL-PP (FS,38.f.;40.f.).



Núm. 1670

1674

EX LIBRIS / IRENE PACE / [per] [Julio]  
F[ernandez i] S[aez] [monogr.]. [Opus] 155.  
1960, 75x59, X2. Restes arqueològiques de cultura asteca  
(braser, ceràmica, pedra esculpida).  
RABL-PP (FS,39:f.).

1675

JEANNE / MARCHANDISE / EX LIBRIS / [per]  
[Julio] F[ernandez i] S[aez] [monogr.]. / [Opus] 161.  
1960, 77x106, C2, t.sp. Nu femení que dorm assegut al peu  
d'un arbre (mandolina; ocellets i costa atlàntica).  
RABL-PP (FS,41:f.; Ex-l.-Album,16:f.).

1676

EX / LIBRIS / PAUL MARCHANDISE / [per] [Julio]  
F[ernandez i] S[aez] [monogr.]. / [Opus] 105.  
1958?, 81x62, C3, t.sp. Album de segells i lupa, bust escultòric  
i cortina d'una finestra; test (cactus) i torre d'una església.  
RABL-PP (FS,42).

1677

LIBRO DE JULIO C. SALVATIERRA / [per] [Julio]  
F[ernandez i] SAEZ 1953. NVM 18.

1953, 111x94, C3; 1997, t.sp. Les quatre estacions: Venus  
sobre la petxina estirada per dofins, i trirreme; nimfa que es  
banya i faune que toca la flauta; centaure; Pegàs sobre  
arbres nus.

RABL-PP (FS,43;203).

1678

Libro de JULIO-C. Salvatierra / [per] [Julio]  
F[ernandez i] SAEZ / NVM 20. || [Lemes:] LA  
VIDA ES PURA Y BELLA.

1953, 116x86, C3; t.v.m. i bl. Pegàs amb genet nu que cavalca  
entre estrelles i un cometa; a la terra, escena rural (parella  
darrere un carro de palla, poble, arbres).

RABL-PP (FS,44;198).

1679

EX LIBRIS / JULIO / SALVATIERRA / [per] [Julio]  
F[ernandez i] SAEZ / NVM 14. || [Lemes:]  
DIGNE PREMIT AL ESFORÇ.

1953, 82x62, C3, t.sp. Excursionista (espardenyes i mocador al  
coll, motxilla, cantimplora i barret) contempla la vall;  
muntanyes; marc de fulles diverses.

RABL-PP (FS,45).

1680

EX LIBRIS / Julio Cesar Salvatierra / [per] [Julio]  
F[ernandez i] SAEZ 1953. / NVM 17. || [Lemes:]  
PAN VIVE, NVNCA HA MVERTO.

1953, 120x80, C2, t.sp.; 1997, t.sp/p.fil. Faune que toca la  
siringa i balla pel bosc; columnes dòriques.

RABL-PP (FS,46;205).

1681

EX LIBRIS / JULIO C. / SALVATIERRA / [per]  
[Julio] F[ernandez i] SAEZ / NVM 26. || [Lemes:]  
BOS TAVRVS HISPANIARVM REX.

1954, 69x58, C3, t.sp.; 1997, t.vd/p.fil. Medalla: baix-relleu d'un  
toro sobre la silueta de la Península Ibèrica.

RABL-PP (FS,47;211).

1682

BIBLIOTECA / ENTOMOLOGICA /  
SALVATIERRA / [per] [Julio] F[ernandez i] SAEZ  
1956. NVM 73.

1956, 134x72, C2, t.vd. Coleòpters sobre troncs i fulles.

RABL-PP (FS,48:f.).

1683

E // L / J. V. BOTELLA / [per] [Julio] F[ernandez  
i] S[aez] [monogr.]. [Opus] 74.

46x34, X2/2:t.ng i vm. Pot de pinzells, estatueta prehistòrica i  
mosca.

RABL-PP (FS,49).

1684

EX-LIBRIS / JULIO C. SALVATIERRA / [per] [Julio] F[ernandez i] SAEZ 1954. [Op.] NVM 27. || [Lemes:] DE ARTE VENATORIA.

1954, 103x70, C3, t.sp.; 1997, t.sp./p.fil. Balena en primer terme i barqueta al costat, des d'on un xicot li llança un arpó; el veler. RABL-PP (FS,50;212).

1685

EX / LIBRIS / JUAN V. BOTELLA / [per] [Julio] F[ernandez i] SAEZ 1954. NVM 31.

1954, 105x89, C3, t.sp. Sobre un llibre obert, dos pirates lluiten amb espases; al fons, les embarcacions respectives; remarca: l'arca del tresor, un canó, vas, pistola i carta, i àncora. RABL-PP (FS,51).

1686

EX LIBRIS / JUAN V. BOTELLA / [per] [Julio] F[ernandez i] S[aez] [monogr.]. [Opus] 68.

1953, 71x60, C2, t.vd; t.sp. Figura de John Silver (el pirata de l'illa del tresor, de R.L.Stevenson) amb pistoles a les mans; pila de cadàvers i encara dispara a la cotorra. RABL-PP (FS,52:ex.9/x i f.;53:f.).

1687

EXLIBRIS / JULIO / FER- / NAN- / DEZ / SA- / EZ / [per] [Julio] F[ernandez i] S[aez] [monogr.]. [Opus] 265.

50x35, P1/2; t.ng i vm; t.ng i rosa. Maqueta de caravel·la i peu; buri.

RABL-PP (FS,54:f.188).

1688

EX-LI / BRIS / JUAN V.BOTELLA / [per] [Julio] FERNANDEZ SAEZ / NVM 3.

1951, 65x103, C3, t.sp; t.vd. Nu femení d'andalusa (pinta i clavells al cap i rinxols a la cara), reclinada al llit (estil 'Maja'); al fons, paisatge rúfol.

RABL-PP (FS,55:f.56; Dansk E.S.,3).

1689

EX- LIBRIS J. FERNANDEZ // SAEZ / [per] [Julio] F[ernandez i] S[aez] [monogr.]. [Opus] 86.

1957, 43x85, C2, t.sp. Un veler surt del petit port d'una península rocosa (moll de vent a la punta); penya-segats, far, llogarret i gavines que volen.

RABL-PP (FS,57:f.).

1690

EX-LIBRIS JUAN V. BOTELLA / [per] [Julio] F[ernandez i] SAEZ / [opus] 62.

1956, 57x75, C2, t.vd. Mamut abatut per una munió d'homes prehistòrics; dimoni enfilat sobre un dolmen.

RABL-PP (FS,58:ex.9/x i f.).

1691

EX-LIBRIS - J. V. BOTELLA / [per] [Julio] F[ernandez i] S[aez] [monogr.]. [Opus] 63.

1956, 60x61, C2, t.vd. Baralla de jugadors de cartes (s. XVIII); un d'ells desembeina l'espasa; dimoniet que fuig. Rep. del vici de l'ira.

RABL-PP (FS,59:ex.9/x i f.).

1692

EX LIBRIS / J. V. / BOTELLA / [per] [Julio] F[ernandez i] SAEZ. [Op.] N 69.

1956, 60x66, C2, t.vd. Un nan lleig (geperut i orelles grosses) tanca amb clau el cinturó de castedat d'una dona nua; dimoniet. Rep. del vici de la luxúria. Cf. núm. 3264.

RABL-PP (FS,60:ex.9/x i f.).

1693

EX LIBRIS / J. V. BOTELLA / [per] [Julio] F[ernandez i] SAEZ / [opus] 64.

1956, 85x60, C2, t.sp. Tres alpinistes competeixen per plantar una banderola al cim d'una roca; dimoniet del trident.

Exemplificació del vici de l'enveja o de la supèrbia.

RABL-PP (FS,61:ex.9/x i f.).

1694

EX LIBRIS / E L / J. Fernandez / SAEZ / [per] [Julio] Fernandez SAEZ / [opus] 58.

1955, 46x43, X2. Matriu gravada sobre el coixinet, mà amb un buri i cendrer (cigarret; el tortoler de fum dibuixa les lletres); la firma és a la fusta.

RABL-PP (FS,62).

1695

EX-LIBRIS MILITAR / JULIO Fdez SAEZ / [per] [Julio] F[ernandez i] SAEZ / NVM 12.

1953, 126x96, C3, t.gr; t.sp. Escena de la I Guerra Mundial: oficial i soldats radiotelegrafistes.

RABL-PP (FS,63:f.; Dansk E.S.,12).

1696

EX-LIBRIS / J. FERNANDEZ SAEZ / [per] [Julio] F[ernandez i] SAEZ 1952. NVM 10.

1952, 82x60, C3, t.vd; t.sp; 1997, t.sp./p.fil. Interior de taller: pintor de ceràmica enmig dels estris; armes de Catalunya.

RABL-PP (FS,64:f.;66:f.;68;208).

1697

EX-LIBRIS / MARIA / SAEZ / MJ [enllaçades]/ [per] [Julio] [Fernandez i Saez]/ NVM.2.

1947, 85x48, C3, t.sp; t.vd. Sobre una taula: gerro de roses, papers i sobre de cartes; bust femení escultòric.

RABL-PP (FS,65:f.;67:f.; Dansk E.S.,2).

- 1698  
EX-LI // BRIS // J. Fdez // SAEZ / [per] [Julio]  
F[ernandez i] S[aez] [monogr.]. [Opus] 95.  
1957, 44x37,X2. Composició: mà amb pinzell que pinta, una  
altra que empenya un buri, dos portamines en aspa i  
estructura de cavallet.  
RABL-PP (FS,69:f.).
- 1699  
EX / LIBRIS / Fdez / SAEZ / [per] [Julio]  
F[ernandez i] SAEZ 1952. NVM 8.  
1952, 90x59,C3. Cap de l'*Apol·lo Saurdston*; remarca, centaure  
que persegueix un faune. [Inspirat en:] Praxíteles.  
RABL-PP (FS,70:f.).
- 1700  
EX-LIBRIS // J. FERNANDEZ / SAEZ / [per]  
[Julio] F[ernandez i] SAEZ N° 52.  
1955, 79x60,X2; cartol. Un pagès dorm, repenjat en un arbre,  
mentre un faune toca l'aulos.  
RABL-PP (FS,71:f.;72:f.).
- 1701  
EX // LIBRIS / PEPITA / PALLÉ / [per] [Julio]  
F[ernandez i] S[aez] [monogr.]. [Opus] 164.  
1960, 85x58,C2,t.gr;t.sp.; 1995:t.gr/p.fil.; 2001: t.bl/p.f. L'artista  
s'inspira: cap d'una estàtua gegantina (en surten flors i  
fulles) que un violinista contempla; camí llarg i xiprers.  
RABL-PP (FS,73;74:f.;226:f.;244; PP,41;41b,41c:f.).
- 1702  
EX LIBRIS / PEPITA PALLE / [per] [Julio]  
F[ernandez i] S[aez] [monograma]. / [Opus] 85.  
|| [Lemes:] VENUS DE BARCELONA.  
1957, 116x58,C3,t.sp.; 1996: t.bl/p.fil.; 2000: t.bst/p.f; div.cols.  
L'estatueta de bronze del s.I; escut de Barcelona al pedestal;  
restes arqueològiques entre xiprers.  
RABL-PP (FS,75;77;231;710 i f.;246;246b;;246c;  
247b;2a.p.e;247c;3a.p. i f.;248. PP,30;30a;30b;6/10 i f.;30b).
- 1703  
EXLIBRIS / PIERRE / EDMOND / LEVY / [per]  
[Julio] F[ernandez i] S[aez] [monogr.]. [Opus] 167.  
1960, 102x67,X2. Caravel·la (flors de lis a la bandera) i  
barquetes amb passatgers.  
RABL-PP (FS,76:f.).
- 1704  
EXLIBRIS / PIERRE / EDMOND / LEVY /  
PARIS / 1962 / [per] [Julio] F[ernandez i] S[aez]  
[monogr.]. [Opus] 225.  
1962?, 75x53,X2. Una mà aguanta una targeta (inscripció i  
l'emblema del Congrés Europeu d'Ex-l., de 1962); vista de París.  
RABL-PP (FS,78).
- 1705  
EXLIBRIS / PIERRE / EDMOND LÉVY / [per]  
[Julio] F[ernandez i] S[aez] [monogr.]. [Opus] 135.  
1959, 96x54,C2. Nu femení d'andalusa, asseguda sobre un  
mantó de Manila en unes escales, ran d'una finestra de  
reixes típica.  
RABL-PP (FS,79).
- 1706  
Ex / Libris / ALBERT COLLART / [per] [Julio]  
F[ernandez i] S[aez] [monograma]. [Opus] 196.  
|| [Lemes:] YUCCA FILIFERA HORT.  
113x75,C3,t.sp. L'arbre americà, i un parell de genets  
mexicans al seus peus.  
RABL-PP (FS,80).
- 1707  
EX LIBRIS / ALBERT / COLLART / [per] [Julio]  
F[ernandez i] S[aez] [monogr.] 1958 [opus] 97.  
1958, 70x57,C2,t.sp. Retrat de Collart (ulleres i llibre obert)  
RABL-PP (FS,81).
- 1708  
EX LIBRIS / A. COLLART / [per] [Julio]  
F[ernandez i] SAEZ / NVM.53. || [Lemes:]  
NATURA MIRANDA IN MINIMIS.  
1955, 100x63,C2,t.vd; t.sp. Una branca: marieta i papallona.  
RABL-PP (FS,82:f.;83).
- 1709  
EX LIBRIS / A.COLLART / [per] [Julio]  
F[ernandez i] SAEZ / NVM 50.  
1955, 49x38,C2,t.sp. Insecte antropomòrfic (barret tirolès a la  
mà) que tiba les regnes d'un caragoi sobre una fulla.  
RABL-PP (FS,84:f.).
- 1710  
EX-LIBRIS ALBERT COLLART / [per] [Julio]  
F[ernandez i] SAEZ / NVM 66.  
1956, 96x73,C2,t.sp; t.vm. Estatueta d'art africà, amb un gran  
plomall sobre el cap; antilop, elefant i acàcies.  
RABL-PP (FS,85;86:f.).
- 1711  
Ex Libris / ALBERT / COLLART / [per] [Julio]  
F[ernandez i] S[aez] [monogr.]. [Opus] 96.  
1958, 70x97,C2,t.vd. Estatueta d'art africà, quadrúpede amb  
la cria i un parell de girafes sota les acàcies.  
RABL-PP (FS,87:f.).
- 1712  
EX LIBRIS / ALBERT / COLLART / [per] [Julio]  
F[ernandez i] S[aez] [monogr.] / [opus núm.] 162.

1960, 97x70, X2. Copera luba, del taller dels 'mestres de Buli': figura femenina d'ulls closos, coneguda com la *Mendicant*, la *Filla de l'Egipte* o *Dona Agenollada* (Museu Tervuren); cabana de canyes i acàcia.  
RABL-PP (FS,88:f.).

1713

EX LIBRIS / ALBERT COLLART / [per] [Julio]  
F[ernandez i] S[aez] [monogr.]. [Opus] 202.  
1961, 107x74, C3, t.vd; C3/C4, t.sp. Nu femení que s'estira.  
RABL-PP (FS,89:f.;90).

1714

ALBERT COLLART / EX LIBRIS / [per] [Julio]  
F[ernandez i] S[aez] [monograma]. [Opus] 172.  
|| [Lemes:] El Saler. Valencia/ Mayo 1960.  
1960, 122x84, C3, t.vd. Nu femení (ales de papallona) que seu al palmell d'una mà; pineda sota el sol.  
RABL-PP (FS,91:f.).

1715

EX LIBRIS / ALBERT / COLLART / [per] [Julio]  
F[ernandez i] S[aez] [monogr.]. [Opus] 117.  
1958, 64x36, P1. Caricatura del titular, que vol atrapar amb un caça-papallones una vespa gairebé tan grossa com ell; estatueta d'art africà i marieta.  
RABL-PP (FS,92).

1716

EX LIBRIS / RIKA / COLLART / [per] [Julio]  
F[ernandez i] S[aez] [monogr.]. [Opus] 131.  
1959, 74x44, C2, t.sp. Carreró de Brussel·les?, amb jardineres i cases; al fons, l'Atomium.  
RABL-PP (FS,93:f.).

1717

EX LIBRIS / RIKA / ET / ALBERT / COLLART /  
[per] [Julio] F[ernandez i] S[aez] [monogr.].  
[Opus] 120.  
1958, 107x66, C2, t.vd. Mare que dóna el pit a l'infant sota una arcada; edificis de Marràqueix.  
RABL-PP (FS,94).

1718

EX / LIBRIS / RIKA COLLART / [per] [Julio]  
F[ernandez i] S[aez] [monograma]. [Opus] 257.  
|| [Lemes:] W.A.MOZART.  
1965, 85x60, C2, t.sp. Retrat de Mozart en un rectangle inscrit en un altre de més gros; sanefa de fulles d'acant i roses.  
RABL-PP (FS,96).

1719

EX LIBRIS / J.GOMEZ VELA / [per] [Julio]  
F[ernandez i] SAEZ / NVM 51.

1955, 58x43, C2, t.sp. Caricatura del titular (?) (estirat a terra i repenjanent el cap en una pila de llibres); mira les estrelles per un telescopi que li aguanten dos ajudants; dos rat-penats.  
RABL-PP (FS,95).

1720

EX LIBRIS / RIKA COLLART / [per] [Julio]  
F[ernandez i] S[aez] [monogr.]. [Opus] 160.  
1960, 86x58, C2, t.sp. Una parella ballen (ella sembla holandesa, ell porta la kippa dels jueus); llibres per terra; vegetació, flors, ocells, cases i sol radiant.  
RABL-PP (FS,98; Ex-l.-Àlbum,15:f.).

1721

EX LIBRIS / JORGEN TEWS / [per] [Julio]  
F[ernandez i] S[aez] [monogr.]. [Opus] 245.  
1963, 99x49, C2, t.sp. Parella nus, agafats de la mà; ella porta un llibre; avets.  
RABL-PP (FS,97:28/202 i f.).

1722

EX LIBRIS / JORGEN TEWS / [per] [Julio]  
F[ernandez i] S[aez] [monogr.]. [Opus] 181.  
1962, 112x74, C2, t.sp. Parella d'alpinistes (motxilles, piolets i cordes) al cim d'una muntanya.  
RABL-PP (FS,99:f.).

1723\*

EX LIBRIS / JORGEN TEWS / [per] [Julio]  
F[ernandez i] S[aez] [monogr.]. [Opus] 233.  
1962, 78x119, C2, t.sp. Parella nus a la vora d'un llac (ella estirada, ell assegut pren notes en un bloc); barqueta de rema varada.  
RABL-PP (FS,100:f.).

1724

EX LIBRIS / M<sup>a</sup> CONSUELO GOMEZ / [per]  
[Julio] F[ernandez i] SAEZ / NVM 72.  
1956, 99x72, C2, t.sp. Ballarina de puntes; carotes lletges que la contemplen.  
RABL-PP (FS,101).

1725

EX-LIBRIS / CONSUELO / GOMEZ / DAVID /  
[per] [Julio] F[ernandez i] SAEZ 1953. NVM 13.  
1953, 78x89, C3, t.sp. t.gr. Chopin: pianista demacrat, un canelobre que s'apaga; per la finestra sotja la Mort; llibres.  
RABL-PP (FS,102:f.; Dansk E.S.,13).

1726

EX LIBRIS / MANUEL / GARCIA / DE LA CRUZ /  
[per] [Julio] F[ernandez i] S[aez] [monogr.].  
[Opus] 219. || [Lemes:] VILLA y PUERTO DE  
GIJON. 1635.



Núm. 1723

1961/1962, 103x137, C3, t.sp; /p.gr. Mapa de Gijón al s. xvii (original a l'Arxiu de Simancas); a l'angle, inscripció, llibre obert i mussol.  
RABL-PP (FS,103;29/61 i f.;197).

1727

EXLIBRIS / MANUEL / GARCIA / de la / CRUZ / [per] [Julio] F[ernandez i] S[aez] [mon.] [op.] 270.  
|| [Lemes:] AQUI YACE MARTIN ZALACAIN.

1964, 107x76, C3, t.v.m; t.v.d. Tomba de M.Zalacain: una dona (agenollada, collaret de perles) hi posa roses; fantasma del personatge a cavall, que s'ho mira; mussol.  
RABL-PP (FS,104;106:f.).

1728

exlibris / MANUEL GARCIA // DE / LA // CRUZ / [per] [Julio] F[ernandez i] S[aez] [monogr.]. [Opus] 248. || [Lemes:] UT FUGITUR/ UMBRA SIC/ VITA.

1963, 95x78, C3, t.v.m; t.bl; 1997, t.sp/p.fil. Cara de dona (cabells llargs i collaret de perles) amb expressió trista; estrelles, rellotge de sol, mussol sobre una branca nua, mà que té un ocelllet mort al palmell, xiprers i figura encorvada que s'hi acosta.  
RABL-PP (FS,105:f.;107:f.;207).

1729

EX LIBRIS / MANVEL / GARCIA / DE LA / CRUZ / [per] [Julio] F[ernandez i] S[aez]

[monogr.]. [Opus] 241. || [Lemes:] LOS LLENOS DE DOLOR Y LOS VAZIOS DE SPERANÇA.

1962, 79x105, C3, t.v.d; t.gr; 1997, t.sp/p.fil. Engranatge d'una nòria.  
RABL-PP (FS,108:f.;109:f.;206).

1730

EX / LIBRIS / MANUEL GARCIA de la CRUZ / [per] [Julio] F[ernandez i] S[aez] [monogr.]. [Opus] 213. || [Lemes:] GIJON.

1960/1961, 106x78, C3, t.sp. Mussol sobre un llibre obert; escut de Gijón (figura de Pelai; corona reial per cimera).  
RABL-PP (FS,110:f.).

1731

EX LIBRIS / MANUEL GARCIA / de la CRUZ / [per] [Julio] F[ernandez i] S[aez] [monogr.]. [Opus] 261.

1963, 85x95, C3, t.bl; t.sp/p.fil. Un home (mocador de piquets al cap) toca la guitarra; cases; mostres de ceràmica, i mussol.  
RABL-PP (FS,111:f.;213).

1732

EX / LIBRIS / MANVEL / GARCIA // de la CRUZ / [per] [Julio] F[ernandez i] S[aez] [monogr.]. [Opus] 212. || [Lemes:] IGNORABIMVS.



1961/1962, 80x65, X2/2 t.ng i vm. Un home (s. xvii) fuig esverat de les explosions i la destrucció, envoltat per la representació de l'àtom: al·legoria dels descobriments atòmics; mussol impassible.  
RABL-PP (FS,112:f.).

1733  
EX LIBRIS MANVEL / GARCIA / de la / CRVZ /  
[per] [Julio] F[ernandez i] S[aez] [monogr.].  
[Opus] 226.  
1961?, 74x51, X2/2 t.ng i vm. Capità Chimista, en diu el propietari: bust masculí i rosa dels vents; veler en el mar.  
RABL-PP (FS,113:f.).

1734  
EX-LIBRIS / MANUEL / GARCIA / DE LA CRUZ/  
[per] [Julio] F[ernandez i] S[aez] [mon.] [op.] 264.  
|| [Lemes:] TEMPUS EDAX RERUM.  
1964, 74x49, X2/2 t.ng i vm. Composició: cares d'home i dona, fust de columna estriada (mussol a sobre i capitell); figures humanes estilitzades i columna vertebral d'una serp.  
RABL-PP (FS,114:f.).

1735  
EX / LIBRIS / MANUEL GARICA // DE / LA //  
CRUZ / [per] [Julio] F[ernandez i] S[aez]  
[monogr.]. [Opus] 214. || [Lemes:] VULNERAT  
OMNES, ULTIMA NECAT. GIJON.  
1960/1961, 101x74, X2/2 t.ng i vm. Bust d'home (barba i boina: Pio Baroja?) que escriu assegut a la taula; mussol.  
RABL-PP (FS,115:19/30 i f.).

1736  
EX LIBRIS / GINO / SABATTINI / [per] [Julio]  
F[ernandez i] S[aez] [monograma]. [Opus] 169.  
|| [Lemes:] NOCTEM DILIGO.  
1960, 80x30, C2, t.sp. Gats sobre les teulades; finestra oberta.  
RABL-PP (FS,116:f.).

1737  
EXLIBRIS / MANUEL / GARCIA / DE LA CRUZ/  
[per] [Julio] F[ernandez i] S[aez] [mon.] [op.] 247.  
|| [Lemes:] EL MUNDO ES ANSI.  
1963, 74x47, X2/2 t.ng i vm. Escut (tres mans que claven un punyal en un cor que sagna); filacteri i branca d'heura; mig mussol.  
RABL-PP (FS,117:f.).

1738  
EX LIBRIS / ARVID VILMS / [per] [Julio]  
F[ernandez i] S[aez] [monograma]. [Opus] 271.  
|| [Lemes:] Pötsamaa 1890.  
91x110, C3, t.vd. Racó del parc de casa seva, a Estònia.  
RABL-PP (FS,118:f.).

1739  
EX LIBRIS / RAFAEL MASÓ / [per] [Julio]  
F[ernandez i] S[aez] [monogr.]. [Opus] 107.  
1958, 79x94, C3, t.vd; t.sp. D.Quixot llegeix en una cadira de frare; sobre la taula, llibres, llumenera i espasa; llibres per terra; lliit i llibreria; llança i armadura.  
RABL-PP (FS,119:229; DQ,233).

1740  
EXLIBRIS / ARVID VILMS / [per] [Julio]  
F[ernandez i] S[aez] [monogr.]. [Opus] 255.  
100x74, C2, t.sp. Record del seu país estonià i nu femení que cull flors.  
RABL-PP (FS,120:f.).

1741  
EX // LIBRIS // LILIANA // TAROZZI / [per]  
[Julio] F[ernandez i] S[aez] [monog.] [opus] 118.  
|| [Lemes:] BAR SOTILEZA.  
1958, 100x80, C2, t.sp. Edificis d'una població italiana, ran d'un moll amb naus amarrades.  
RABL-PP (FS,121).

1742  
EX LIBRIS LILIANA TAROZZI / [per] [Julio]  
F[ernandez i] S[aez] [monograma]. [Opus] 168.  
|| [Lemes:] DE L'ART CULINAIRE.  
1960, 106x65, C2, t.sp. Nu femení que seu sobre la cuina i pela patates tot llegint un llibre de receptes; estris, gall i conill vius.  
RABL-PP (FS,121:f.).

1743  
EX LIBRIS JOSEF KYLHOF / [per] [Julio]  
F[ernandez i] S[aez] [monogr.]. [Opus] 269.  
103x76, C2, t.sp. Centaure que rapta una dona nua; sorpresa de l'home.  
RABL-PP (FS,123:f.).

1744\*  
EXLIBRIS / PAUL / PFISTER / [per] [Julio]  
F[ernandez i] S[aez] [monogr.]. [Opus] 173.  
1960, 172x110, C2, t.sp. Retrat de Leonardo da Vinci, figures humanes d'escultura moderna, Notre Dame de París i l'Atomium –rep. mol·lecular d'un cristall de ferro– de Brussel·les.  
RABL-PP (FS,124:f.; Ex-l. Àlbum, 19:f.).

1745  
EXLIBRIS // JUAN // V. // BOTELLA / [per]  
[Julio] F[ernandez i] SAEZ [opus] 67.  
1956, 61x71, C2, t.sp. Dues turistes emperifollades murmuren; escultura d'un nu femení.  
RABL-PP (FS,125:f.).



Núm. 1744

1746

EXLIBRIS / PAUL / PFISTER / [per] [Julio] F[ernandez i] S[aez] [monogr.]. [Opus] 130.

1959, 100x75, C3, t.sp. Dins una gruta fosca amb rat-penats, les tres Parques filen i teixeixen; a l'exterior, parella que s'estimen, pagès que llaura, ciutat i arbres.  
RABL-PP (FS,126).

1747

EX-LIBRIS / PAUL PFISTER / [per] [Julio] F[ernandez i] S[aez] [monograma]. [Opus] 103.  
|| [Lemes:] POESIE.

1958, 98x73, C3, t.sp. Nu femení que seu al costat d'una deu d'aigua i juga amb els ocellets; dos llibres.  
RABL-PP (FS,127:f.).

1748\*

Ex Musicis ARGIMIRO SANTOS / [per] [Julio] F[ernandez i] S[aez] [monograma]. [Opus] 207.  
|| [Lemes:] Sed iimschlungen millionen.

1961, 104x77, P1. Retrat de Beethoven i pentagrama amb els compassos del lema.  
RABL-PP (FS,128:f.).

1749

ARGIMIRO / SANTOS / EX / MUSICIS / [per] [Julio] F[ernandez i] S[aez] [monogr.]. [Opus] 111.

1958, 95x62, C3, t.sp. Un músic (s. XIX) compon assegut en un parc; escultura i filera d'arbres.  
RABL-PP (FS,129).

1750

EX LIBRIS ANTOINE ROUSSEAU / [per] [Julio] F[ernandez i] S[aez] [monograma]. / [Opus] 152.  
|| [Lemes:] ESPAÑA.

1960, 109x88, X2. Una parella de flamenc (guitarista i ballarina) i parra i testos; barraques; rosa i sol radiant. Ex. amb la quarteta: «España se hizo en un beso / de una Rosa con el Sol; / por eso arde como el fuego / la sangre del español».  
RABL-PP (FS,130;131; Ex.-Album,3).

1751

ANTOINE ROUSSEAU / EXLIBRIS / [per] [Julio] F[ernandez i] S[aez] [monogr.]. [Opus] 234.

1962, 91x48, C2. Torre del rellotge i carrer d'una ciutat belga: Bruges? Al marge. 'Recuerdo de Santander', planxa reciclada?  
RABL-PP (FS,132).

1752

EXLIBRIS / ANTOINE // ROUSSEAU / [per] [Julio] F[ernandez i] S[aez] [monogr.]. [Op.] 119.  
|| [Lemes:] BRUGGE. VALENCIA. 16-VII-58.



Núm. 1748

1958, 113x52, C2. Estàtua de Joan Lluís Vives –pati de la Universitat de València–; escuts de Bruges i de València; frontó neoclàssic; dues mans que s'estrenyen. [Inspirat en:] Aixà, Josep: *Joan Lluís Vives*.  
RABL-PP (FS,133).

1753  
EX LIBRIS / EMILE NOTERDAEM / [per] [Julio] F[ernandez i] S[aez] [monograma]. [Opus] 149.  
|| [Lemes:] MICHEL DE NOSTRADAMVS.  
1959, 90, C2, t.sp. Retrat de Nostradamus; signes del zodíac.  
RABL-PP (FS,134:f.).

1754  
EX LIBRIS / RUDA KLINKOVSKY / [per] [Julio] F[ernandez i] S[aez] [monograma]. [Opus] 272.  
|| [Lemes:] Fe.  
102x73, C3, t.vD. Un guerrer medieval dorm, dret, l'esquena contra un arbre, repenjat en l'espasa i l'escut (calze i lema); n'hi ha d'altres que descansen; imatge d'una marededéu molt guarnida.  
RABL-PP (FS,135/59/100 i f.).

1755  
EXLIBRIS / RUDA / KLINKOVSKY / [per] [Julio] F[ernandez i] S[aez] [monograma]. [Opus] 258.  
|| [Lemes:] BEETHOVEN.  
84x58, C2/2:t.bl i ng. Retrat de Beethoven en un rectangle inscrit en un de més gros; sanefa de fulles d'acant.  
RABL-PP (FS,136:68/100 i f.).

1756  
EX / LIBRIS / Dr. STANISLAW AULICH / [per] [Julio] F[ernandez i] S[aez] [monogr.]. [Opus] 206.  
1961, 99x77, C2, t.sp. Dos nus femenins (ales de libèl·lula) volen entorn d'un home (vestit s. xvii, barret de ploma), que escriu; espelma; llibres, dos d'oberts, sota la taula.  
RABL-PP (FS,137).

1757  
EX LIBRIS / Dr. Stanislaw / AULICH / [per] [Julio] F[ernandez i] S[aez] [monogr.]. [Opus] 212.  
1961, 116x59, C2, t.sp. Parella de turistes: ella estira l'home, que s'ha quedat embadalit davant l'escultura d'un nu femení; teranyina.  
RABL-PP (FS,139).

1758  
EX-LIBRIS / RUTH / CURRESO / [per] [Julio] F[ernandez i] SAEZ [opus] 59.  
1955/1956, 78x41, X2. Fornícula (imatge de sant Cristòfor, de ceràmica); teuladeta, fanals, testos florits i gerro de roses.  
RABL-PP (FS,138:f.).

1759  
EX LIBRIS HANNIS HEEREN / [per] [Julio] F[ernandez i] S[aez] [monogr.]. 1957 [Opus núm.] 78.  
1957, 57x93, C3, t.vd; t.vrn. Noia nua seu reclinada en els coixins d'un sofà, i enganxa segells a l'àlbum de la falda; llibreria.  
RABL-PP (FS,140:f.; 141:f.).

1760  
EX LIBRIS / DR. EVZEN / SINDELÁR / [per] [Julio] F[ernandez i] S[aez] [monogr.]. [Opus] 180.  
1960, 64x90, X2. Parella de valencians (vestits típics) a cavall d'una mula: ell amb una perxa llarga (roses al capdamunt); barraques i tarongers.  
RABL-PP (FS,142).

1761  
EX // LIBRIS / VÁCLAV GRÉGR / [per] [Julio] F[ernandez i] S[aez] [monogr.]. [Opus] 243.  
1962?, 109x65, P1. Membre d'una tuna que toca la mandolina; fulles seques per terra.  
RABL-PP (FS,143).

1762  
EX LIBRIS VÁCLAV GRÉGR / [per] [Julio] F[ernandez i] S[aez] [monogr.]. [Opus] 156.  
1960, 55x71, X2. Sirena i transatlàntic.  
RABL-PP (FS,144:145:f.).

1763  
EXLIBRIS / ARTURO / MÁRIO / DA MOTA / MIRANDA / [per] [Julio] F[ernandez i] S[aez] [monogr.]. / [Opus] 137. || [Lemes:] NAS AGUAS CRISTALINAS QUERO APLACAR A MINHA SEDE. CAMOES. GARRET.  
1959, 99x79, C2, t.sp; C2/P5. Un home mig nu recull, amb la mà, aigua de la deu que raja d'un llibre obert posat sobre una pila de llibres; sol radiant.  
RABL-PP (FS,146:202).

1764  
A.M. // DA // MOTA / MIRANDA / [per] [Julio] F[ernandez i] S[aez] [monograma] / [opus] 228.  
|| [Lemes:] PVRAS DEVS NON PLENAS ASPICIT MANVS.  
1962?, 81x50, P1; P7. Dues mans, una plena de monedes d'or, l'altra amb un diamant al palmell.  
RABL-PP (FS,147:200).

1765  
EX LIBRIS [escrit al revés] / ARTUR MARIO DA MO / TA MIRANDA / [per] [Julio] F[ernandez i]

S[aez] [monogr.]. [Opus] 177. || [Lemes:] POR  
NUEVOS MUNDOS.

1960?, 78x57,X2; X2/P5. Davant d'una creu radiant, aventurer  
(s. xv/xvi) amb un farcell a l'esquena i dos llibres sota el  
braç; dues caravel·les.

RABL-PP (FS,148:201; *Ex-l.-Album*,9:f.).

1766

EXLIBRIS Mr. HANS WINKLER / [per] [Julio]

F[ernandez i] S[aez] [monograma]. [Opus] 200.

|| [Lemes:] R.GENTianaE.

1961, 115x77,C3,t.sp. Morter amb picamà, pot de farmàcia,  
fulla de falguera i els signes del zodíac que emmarquen el  
rectangle.

RABL-PP (FS,149).

1767

Exlibris / Roberto Zatarain / [per] [Julio]

F[ernandez i] SAEZ / NVM 32. || [Lemes:] Labor  
improbis omnia vincit.

1954, 73x68,C2. Dos personatges (s. xv/xvi: un amb plànol i  
compàs, l'altre amb martell i davantal) i dos escuts.

RABL-PP (FS,150:f.).

1768

FERNANDO RIVERO DE ANDREA / EX /

LIBRIS / [per] [Julio] F[ernandez i] S[aez]

[monogr.]. [Opus] 115. || [Lemes:] Michelangelo.

1958, 138x90,C3,t.sp. Nu masculí: una de les figures del  
sostre de la Capella Sixtina que flanquegen els medallons  
daurats amb escenes bíbliques. [Inspirat en:] Miquel Angel:  
*Capella Sixtina*.

RABL-PP (FS,151:f.).

1769

EX:LI // BRIS / MANUEL // VIDAL Y LOPEZ /

[per] [Julio] F[ernandez i] SAEZ 1953. NVM 21.

|| [Lemes:] INSULA.

1953/1954, 49x62,C3,t.sp; t.gr. Sota una arcada. D.Quixot i  
Sanxo enraonen davant un llibre obert. Núm.20: llista  
d'intercanvi del titular.

RABL-PP (FS,152:f.; DQ,90; *Homenaje póst.*,20; *Dansk E.S.*,21).

1770

EX / LIBRIS / JOH.DUE-NIELSEN / [per] [Julio]

F[ernandez i] S[aez] [monogr.]. [Opus] 240.

119x84,C3,t.vd; t.gr. Cases ran d'aigua que s'acaramullen  
muntanya amunt, fins a l'església fortificada.

RABL-PP (FS,153:f.;155:f.).

1771

ULLA OG CARLO / SKOV / EX / LIBRIS / [per]

[Julio] F[ernandez i] S[aez] [monogr.]. [Opus] 250.

1963, 96x82,C2,t.sp; t.v.m. Una noia (a la gatzoneta) mira un  
àlbum d'ex-l.; vestit de flors i flors al seu costat i al fons.

RABL-PP (FS,154:f.;156:f.).

1772

EX LIBRIS JOH. DUE NIELSEN / [per] [Julio]

F[ernandez i] S[aez] [monogr.]. [Opus] 232.

97x92,C3,t.sp. Sirena (barca vikinga a la mà i cargol de mar  
al costat) en una platja tancada per les roques. Cf. núm.1773.

RABL-PP (FS,157:f.).

1773

EX LIBRIS JOH. DUE NIELSEN / [per] [Julio]

F[ernandez i] S[aez] [monogr.]. [Opus] 225.

88x85,P1. Sirena (barca vikinga i cargol de mar) en una  
platja. Dibuix del núm. 1772.

RABL-PP (FS,158).

1774

EX LIBRIS ANDRE GASTMANS / [per] [Julio]

F[ernandez i] S[aez] [monogr.]. 1966.

1966, 102x100,C35,t.vd. Nu femení reclinat en un prat, vora  
l'aigua; dues flors artificioses; paó i sol radiant.

RABL-PP (FS,159).

1775

LEA - / M. / GEERLANDT / [per] [Julio]

F[ernandez i] S[aez] [monograma]. [Opus] 191.

|| [Lemes:] MUSIQUE. LITTERATURE.

PEINTURE.

1960, 97x71,C3,t.vd. Interior familiar (mitjan s. xx): ell toca la  
guitarra, ella l'escolta (llibre a la falda).

RABL-PP (FS,160:f.).

1776

EX LIBRIS / IRENE / DWEN / PACE / [per]

[Julio] F[ernandez i] SAEZ -nvm 48.

1955, 122x86,C3,t.vd; t.vd fosc. Zíngara que toca la pandereta  
i balla, amb l'ós. Ex. sense nom ni número d'opus encara.

RABL-PP (FS,161:f.;163).

1777

JOAQUIN / BOLUDA / EX LIBRIS / [per] [Julio]

F[ernandez i] S[aez] [monogr.]. [Opus] 217.

1961, 99x66,X2,t.bl. Pics rocosos, ermita al cim d'un, i camf.

RABL-PP (FS,162:f.).

1778

EXLIBRIS SVEND RINDHOLT / [per] [Julio]

F[ernandez i] S[aez] [monograma]. [Opus] 201.

|| [Lemes:] MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA.

1961, 100x66,C3,t.vd. Bust de Cervantes; tinter i ploma.

RABL-PP (FS,164; DQ,283).

1779  
 REMO / WOLF / EX / LIBRIS / [per] [Julio]  
 F[ernandez i] S[aez] [monogr.]. [Opus] 77, 1954.  
 1954. 98x73, C2, t.sp. Nu femeni d'esquena, entre una  
 columna i un cortinatge; faune que l'espia; burí i enformador  
 sobre un boix.  
 RABL-PP (FS,165).

1780  
 EX LIBRIS / HAAGEN BARTRAM-JENSEN /  
 [per] [Julio] F[ernandez i] SAEZ / NVM 37.  
 1954. 90x58, C3, t.sp. Bust de timoner al timó; rosa dels vents,  
 veler, gavina, dofi.  
 RABL-PP (FS,166.f.; *Dansk E.S.*,37).

1781  
 EX / LIBRIS / HAAGEN / BARTRAM/-JENSEN /  
 [per] [Julio] F[ernandez i] SAEZ / NVM 33.  
 1954. 94x68, C3, t.sp. Un personatge. s. xv (Colom, potser?),  
 consulta llibres (falda, faristol, a terra); vidriera (caravel·la).  
 RABL-PP (FS,167; *Dansk E.S.*,33).

1782\*  
 EX LIBRIS / FRANK ALPRESA / [per] [Julio]  
 F[ernandez i] S[aez] [monogr.]. [Opus] 101.  
 1958. 109x63, C2, t.sp. Un dibuixant, d'esquena, fa croquis del  
 natural enmig d'una vegetació exuberant. L'ex-l. imita l'estil  
 del titular.  
 RABL-PP (FS,168).

1783  
 EX-LIBRIS / Dr. / J. CATASÚS / [per] [Julio]  
 F[ernandez i] SAEZ / NVM 42. || [Lemes:]  
 MIYAKO ODORI.  
 1954. 124x88, C3, t.vd; t.ng/p.verd. Dues japoneses a la  
 gatzoneta, amb branques de cirerer florit als cabells i a les  
 mans; fa referència a la dansa de les cirereres de l'1 d'abril, a  
 Kyoto.  
 RABL-PP (FS,169).

1784  
 JOHAN H. A. / JANSEN / EXLIBRIS / [per]  
 [Julio] F[ernandez i] S[aez] [monog.]. [Opus] 230.  
 90x42, C2. Dona andalusa, amb 'peineta', o cadireta, i roses  
 als cabells, i una cistella penjada al braç, dona el pit al seu  
 fill; torre d'un campanar i xiprers.  
 RABL-PP (FS,170).

1785  
 EX:LIBRIS / M.VIDAL y LOPEZ / [per] [Julio]  
 F[ernandez i] Saez - NVM.49.  
 1956. 92x61, C3, t.sp; t.gr. D.Quixot embestint el molí de vent  
 tal com el veia ell: un gegant i les presoners (cap. VIII). Ex.  
 ,sense nom encara. Núm. 28 de la llista d'intercanvi del titular;



Núm. 1782

en carta a P. Pallé (s.d.; c.març del 1958) el titular confessa  
 que l'ex-l. havia estat fet per a A. Dalmau, però en morir  
 aquest, ell acceptà el canvi de nom proposat per l'artista.  
 RABL-PP (FS,171;193; DQ,187.f.; *Homenaje póst.*,28).

1786  
 EXLIBRIS / RECUERDO / ING.DOTT. /  
 GIANNI MANTERO / [per] [Julio] F[ernandez i]  
 S[aez] [monogr.]. / [Opus] 110. || [Lemes:] VI  
 CONGRESO EUROPEO DE EX LIBRIS. 1958.  
 1958. 127x74, C2, t.sp. Parelles amb vestits típics regionals; al  
 davant, valenciana; la parella de catalans aguanten un llibre  
 obert. Menció honorífica en el Concurs Intern.promogut per  
 l'AEB amb motiu del Congrès. Ex.sense nom.  
 RABL-PP (FS,172;219; *Congrés B.*,20 *ex-l.conm.*,10).

1787  
 EX-LIBRIS / ING.DOTT.GIANNI MANTERO /  
 [per] [Julio] F[ernandez i] S[aez] [monogr.].  
 [Opus]84. || [Lemes:] DESEO DE ESPAÑA.  
 1957. 82x115, C2, t.sp. Personatge del s. xvi (Juan de Herrera?)  
 carpeta, cartabò i regla i compàs a la mà) contempla l'edifici  
 d'El Escorial; escut d'Espanya, corona i Toisó.  
 RABL-PP (FS,173).

1788

EX LIBRIS / RENÉ / WATTLEZ / [per] [Julio]  
F[ernandez i] S[aez] [monogr.]. [Opus] 205.  
1961, 118x79, C2. Vasos i gerros de vidre diferents i un clavell.  
RABL-PP (FS,174).

1789

Boek van Herber Blokland / [per] [Julio]  
F[ernandez i] S[aez] [monogr.]. [Opus] 106.  
Mislata, 1958, 92x63, C2, t.sp. Parella de valencians (vestit típic) que ballen una jota.  
RABL-PP (FS,175).

1790

EXLIBRIS / ELLA ENGEL / [per] [Julio]  
F[ernandez i] S[aez] [monogr.]. 1959 [Opus] 136.  
1959, 97x67, C2, t.sp. Piràmide truncada de Mèxic; atzavara i pedra amb un relleu.  
RABL-PP (FS,176:f).

1791

EX:MUSICIS / GRETE LENZE / [per] [Julio]  
F[ernandez i] S[aez] [monogr.]. [Opus] 104.  
1958, 83x47, C2, t.bl. Nu femèn al camp, que toca l'arpa asseguda a la gatxoneta.  
RABL-PP (FS,177).

1792

EX / LIBRIS / LVIS ENRIQUEZ DE NAVARRA /  
[per] [Julio] FERNANDEZ SAEZ F[eci]t. [Op. 1].  
Mislata, 1950, 94x66, C3, t.sp. Primer ex-l. de l'artista. Patge del s. xv (escut i llança curta) que seu sobre unes pedres; parella de bous que llauen; castell d'Almansa.  
RABL-PP (FS,178;242: Dansk E.S.,1).

1793

Ex Libris Julio Fernandez Saez / [per] [Julio]  
F[ernandez i] S[aez] [monogr.]. 1963 [Opus] 211.  
1963, 92x83, C3, t.violeta. Cara de la Dama d'Elx.  
RABL-PP (FS,179).

1794

EX LIBRIS DE ANTONIO DALMAU / [per]  
[Julio] Fernandez Saez 1950. / [Opus 2a o 3,  
segons llista].  
1950, 82x123, C3, t.sp;gr.;1995:t.mar;vd; 1997.gr/f.;t.bst;  
2000:sp/f. D.Quixot llegeix a la llum d'una llumenera (cap.7 de la primera part); llibres.  
RABL-PP (FS,180;191;192;216;218;228;230;236:f.;245).

1795

EX / LIBRIS / VICENTE / MARTINEZ / YUSTE/  
[per] [Julio] F[ernandez i] S[aez] [monogr.].

99x65, X2. Peu d'una estàtua mutilada i maça d'Esculapi; la inscripció en un quadrat, a sota. Vegeu el núm.1798.  
RABL-PP (FS,183).

1796

IRENE GREENE / EX LIBRIS / DWEN / PACE /  
[per] [Julio] F[ernandez i] S[aez] [mon.] [op.] 192.  
|| [Lemes:] SWEET GOD, SOUSE ME IN  
LITERATURE! Cobden-Sanderson.  
127x90, P1. Llibre obert i brillant al mig; llibres grossos; suports: una figura femenina i un cavaller (s. xvi) amb espasa.  
RABL-PP (FS,184).

1797

EX / LIBRIS / VICENTE / MARTINEZ / YUSTE/  
[per] [Julio] F[ernandez i] S[aez] [monogr.].  
99x63, P1. Corona comtal amb el drac alat, en un rectangle; la inscripció en un quadrat, a sota. Vegeu el núm.1798.  
RABL-PP (FS,185).

1798

EX / LIBRIS / VICENTE / MARTINEZ / YUSTE/  
[per] [Julio] F[ernandez i] S[aez] [monogr.].  
35x35, P1, t.v.m; t.ng. Un quadrat amb la inscripció. Es el mateix dels núms. 1795, 1797, 1799, 6364 i 6367.  
RABL-PP (FS,186;187).

1799

EX / LIBRIS / VICENTE / MARTINEZ / YUSTE/  
[per] [Julio] F[ernandez i] S[aez] [monogr.].  
106x67, X2. Busts de la marededéu dels Desemparats i de l'Infant en un rectangle; a sota, el quadrat amb la inscripció dels núm. 1798.  
RABL-PP (FS,189).

1800

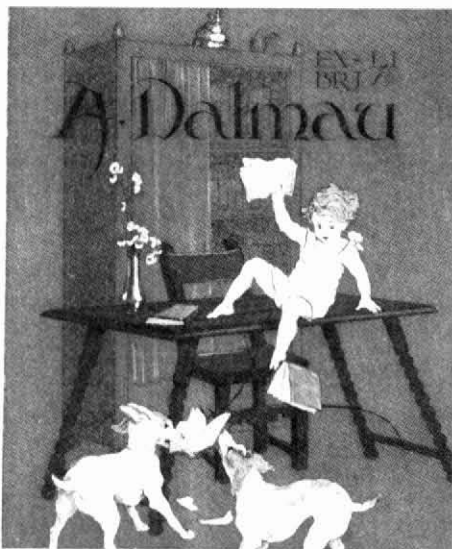
ex-li / bris / A. Dalmau / [per] LVIS GARCIA  
FALGAS / 1920. [Núm.] VI.  
1920, 148x108, C3/3; t.ng, vm i bx. Home barbut (vestit talar i caputxa a l'esquena) consulta un àlbum d'ex-libris.  
RABL-PP (GF,1;2; ProE,2,XVI).

1801

EX / LIBRIS / JOSE A. BERTRAND MATA / [per]  
[Lluís] [Garcia i Falgàs] [opus núm. 79].  
1953, 70x62, C1, t.mar i sp. Cap de gos que deixa una perdiu sobre un llibre.  
RABL-PP (GF,3:f.;154; Person.,84).

1802\*

EX-LI / BRIS / A.DALMAU / [per] LVIS GARCIA  
FALGAS [opus] N° 45.



1806

EX-LIBRIS / J. BATLLE / [per] L[luís] C[arcia i] FALGAS Nvm VII [sic, dupl.].

78x60,P1/2:t.ng 1 ym. Caravel·la vista des d'un pla superior. RABL-PP (GF,11:f.123).

1807

EX-LIBRIS / JOHAN BATLLE / LLIBRETER / [per] LVIS GARCIA FALGAS 1920. [Op.] N<sup>o</sup> 44. || [Lemes:] LLULL. EIXIMENIÇ. DECRETALS. R.MUNTANER.

1920, 115x77,C3,t.gr; t.sp;t.vd. Tòrcul; llibres, dos d'oberts. RABL-PP (GF,13;15); RABL-LGF (GF,181:p.de e.).

1808

EX-LIBRIS / JACINTO VIOLA / [per] LVIS GARCIA FALGAS [opus] N<sup>o</sup> 40.

1920, 103x71,C3,t.bl. Parella romàntica (s. XIX). RABL-PP (GF,14;16;17:f.).



Núm. 1802

1920, 145x108,C35,t.bl;t.vd. Interior amb llibreria: un nen sobre una taula llança llibres a dos gossos que els estripent; a la remarca, home amb una xeringa, insecte i flor. RABL-PP (GF,4:f.5;6;160).

1803

EX-LIBRIS / INMACULADA BATLLÓ / DE BERTRAND / [per] [Lluís] [Garcia i Falgàs] [opus núm. 80].

1953, 81x60,C1,t.sp i bx. Veler de dos pals i veles de ganivet; finestra: test i dos llibres. RABL-PP (GF,7;157).

1804

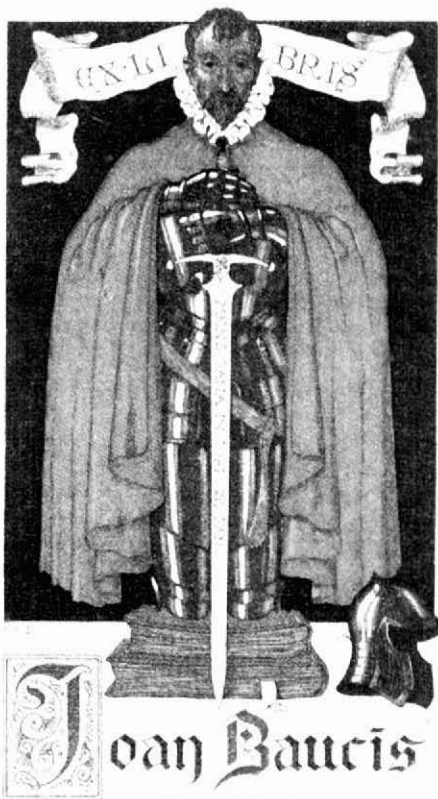
EX-LI / BRIS / A. DALMAV / [per] LVIS GARCIA FALGAS N<sup>o</sup> 17. || [Lemes:] VELAZQVEZ.

1920, 137x88,C35,t.vd; t.sp;t.vm. Repr. del retrat d'un dels nans de la cort de Felip IV, al Museu del Prado. [Inspirat en:] Velázquez, Diego: *El bufón don Diego de Acedo, El Primo*. RABL-PP (GF,8;9:f.158); RABL-LGF (GF,179).

1805

EX-LIBRIS / ANTONI / DALMAV / [per] LVIS GARCIA FALGAS / 1917.

1917, 86x59,P1,t.sp. Cadira de frare i taula renaixement (llibre obert, llumenera i rellotge de sorra). RABL-PP (GF,10;12).



Núm. 1810

1809

EX-LI // BRIS / JOAN // BAUCIS / [per] LVIS GARCIA FALGAS AIGVAFORT N° 10.

1919, 145x100, C3, t.sp; t.vd. Nu femení (rellotge de sorra i garlanda de flors) sobre una calavera.  
RABL-PP (GF,18.f.;19).

1810\*

EX-LI // BRIS / Joan Baucis / [per] LVIS GARCIA FALGAS -1920. N° 20. || [Lemes:] MENS SANA IN CORPORE SANO.

1920, 115x66, C3, 2:t.ng i mar. Cavaller amb armadura i capa, agenollat sobre dos llibres, es repenja en l'espasa; el casc a terra.  
RABL-PP (GF,20; ProE,2,IV).

1811

EX // MVSICIS / ROSA BAUCIS / [per] L[luís] G[arcia i] FALGAS AIGVAFORT n° 11.

1919, 99x73, C3, t.vd; t.bl. Retrat de Beethoven emmarcat per una branca de roses.  
RABL-PP (GF,21;22:f.).

1812\*

EX-LIBRIS / Rosa Baucis / [per] LVIS GARCIA FALGAS 1919 [opus] N° 16. || [Lemes:] MO/ZART / 1756 / 1791.

1919, 98x66, C3, t.vd; t.sp. Retrat de Mozart; orla floral.  
RABL-PP (GF,23:f.); RABL-LGF (GF,172:f.).

1813

EX-LIBRIS / P.CAPUZ / [per] LVIS GARCIA FALGAS [opus núm.12]. || [Lemes:] HORAS NON NVNERO NISI SERENAS.

1919, 88x86, C3, t.vd. Rellotge de sorra flanquejat per dos infants nus. Ex-l. per al cunyat de l'artista.  
RABL-PP (GF,24).

1814

EX-LIBRIS / MIGVEL GRAS VILA / [per] L[luís] G[arcia i] FALGAS 1919 [opus] N° 14.

1919, 101x74, C3, t.vd; t.sp. Eròtic: nu femení (joies, mitges i sabates) davant un mono.  
RABL-PP (GF,25:f.;26:f.).

1815

EX-LIBRIS / MIGVEL GRAS VILA / [per] LVIS GARCIA FALGAS [opus] NVM. 36. || [Lemes:] OMNIA VINCIT AMOR.

1920, 139x108, C35, t.sp. Monja en un claustre (llibre a la mà); sobre una branca, àngel músic.  
RABL-PP (CF,27:f.).



Luis Garcia Falgas 1919

N° 16

Núm. 1812

1816

EX / LIBRIS / E. MO/LAS. / [per] LVIS GARCIA FALGAS -III / 1920 [Opus 18]. || [Lemes:] OMNIA MECVM PORTO.

1920, 137x90, P1/2:t.sp i bst. Home (barba llarga i túnica clàssica) amb un munt de llibres als braços.  
RABL-PP (GF,28:f.).

1817

EX-LIBRIS / M. GRAS VILA / [per] L[luís] G[arcia i] FALGAS / de Boucher. N° V.

1920, 111x100, P1/2:t.ng i bst; 55x50, P1. Bucòlic, còpia: un pastor entre les ovelles envia una carta per un colom. [Inspirat en:] Boucher, François (1703-1770).  
RABL-PP (GF,29:f.;143).

1818

EX-LI // M.GRAS VILA // BRIS / [per] LVIS GARCIA FALGAS · 1920 N° 19.

1920, 88x83, C35, t.sp; t.bl;gr. Còpia escurçada per baix del retrat de Francisco Lezcano (bufó del príncep Baltasar Carlos). [Inspirat en:] Velázquez, Diego: *El Niño de Vallecas*.  
RABL-PP (GF,30:f.;31:f.); RABL-LGF (GF,192).





Núm. 1819

1819\*

EX-LIBRIS / MIGVEL / GRAS VILA / [per] LUIS GARCIA FALGAS 1920. N° 29. || [Lemes:] HOMERO.

1920, 137x134, C3, t.sp; C3/2:t.sp i vd. Bust d'Homer; fulles. RABL-PP (GF,32f.;33;211).

1820

Miguel Gras / ex / libris / [per] LUIS GARCIA FALGAS [opus] NVM.55.

1921, 137x134, C3/2:t.ng.gr i vm; t.sp. Cavaller en torneig (llança al rest, visera calada; cavall al galop) escut d'Espanya. RABL-PP (GF,34;35;36f.).

1821

EX-LI / BRIS / M-GRAS VILA / [per] LUIS GARCIA FALGAS 1920 [Opus] N° 21.

1920, 119x82, C35, t.sp; t.gr. El Pensador. [Inspirat en:] Rodin, François-Auguste: *Le Penseur*. RABL-PP (GF,37f.;38;141).

1822

EX-LI / BRIS / M-GRAS VILA / [per] LUIS GARCIA FALGAS N° 41. || [Lemes:] LATET / ANGVIS IN / FOLIA.

1920, 140x108, C3, t.gr/p.fil; /p.jap. L'home nu, que seu sobre llibres, i la serp que té enroscada llegeixen un llibre. RABL-PP (GF,39;122); RABL-LGF (GF,185).

1823

EX.LI / BRIS / CARMEN / GRAS DOMENECH / [per] LUIS GARCIA FALGAS 1920 N° 24.

1920, 65x48, C3, t.sp. Infant nu i ocellet, units per un fil. RABL-PP (GF,40); RABL-LGF (GF,173).

1824

EX.LIBRIS / CARMEN / DOMENECH / DE / GRAS / [per] LUIS GARCIA FALGAS 1920 [opus] N° 30.

1920, 144x94, C35, t.vd; t.sp. 'Manola': amb una guitarra. RABL-PP (GF,41f.;42f.).

1825

EXLI / BRIS / M · GRAS DOMENECH / [per] LUIS GARCIA FALGAS 1920 [opus] N° 22.

1920, 60x43, C3, t.sp; t.bl; t.sp/p.japó. Gos 'caniche' i llibre obert. RABL-PP (GF,43;44;1a pri f.;45;164); RABL-LGF (GF,170).

1826

Conxita / Batlle / EX / LIBRIS / [per] LUIS GARCIA FALGAS [opus núm. 68].

1950, 69x53, C3, t.bl; t.sp. Infant nu (gran cabellera) amb ventall de senyora, guarnit de collarets. Cf.núm.1860. RABL-PP (GF,46; 46b).

1827

EX-LIBRIS / CONXITA BATLLE / [per] L[luís] G[arcia i] F[algàs] 1948.

1948, 65x48, P1. La Caputxeta vermella somriu. RABL-PP (GF,47;124).

1828

EX-LI // BRIS / Josep Batlle / [per] L[luís] G[arcia i] F[algàs] 1948.

1948, 92x84, P1. Lleó heràldic, coronat, amb llibres. RABL-PP (GF,48;165).

1829

EX-LIBRIS / Joseph Batlle / [per] LUIS GARCIA FALGAS -1947.

1947, 115x90, P1/3;t.ng.vm i gg; 71x56, P1, t.sp. Un home gran (barba i ulleres) enganxa ex-l. en un àlbum. RABL-PP (GF,49;121;208).

1830

EX-LIBRIS / JOSEP BATLLE / [per] L[luís] G[arcia i] FALGAS / 1949. [Opus núm. 67].  
|| [Lemes:] PARA CASTAÑAS... LAS MIAS.  
1949, 78x56, C2, t.sp; acol. D'esquena, castanyera (ventall) en una cadira davant la torradora.  
RABL-PP (GF,51); RABL-LGF (GF,184).

1831

EX-LI / BRIS / R-BOSCH / IMPRESSOR / [per] L[luís] G[arcia i] F[algàs]-VIII.  
128x69, P1/2: t.ng i tar. Veler (armes de Catalunya a la banderola); estris d'imprimir: corró i maneta de tinta.  
RABL-PP(GF,52); RABL-LGF (GF,195).

1832\*

EX-LIBRIS / VICENS BOSCH / [per] LVIS GARCIA FALGAS 1922. NVM. 62. || [Lemes:] MENS SANA IN CORPORE SANO.  
1922, 121x74, C5/2: t.sp i gr. Interpretació de l'escultura.  
[Inspirat en:] Miró: *Discòbol*.  
RABL-PP (GF,53:f,54).

1833

Ex-Libris / E-MONEGAL BOFILL / [per] LVIS GARCIA FALGAS -1951.  
1951, 110x84, L/3: t.mar, sp i beix. Abella que liba en una margarida.  
RABL-PP (GF,55:147).

1834

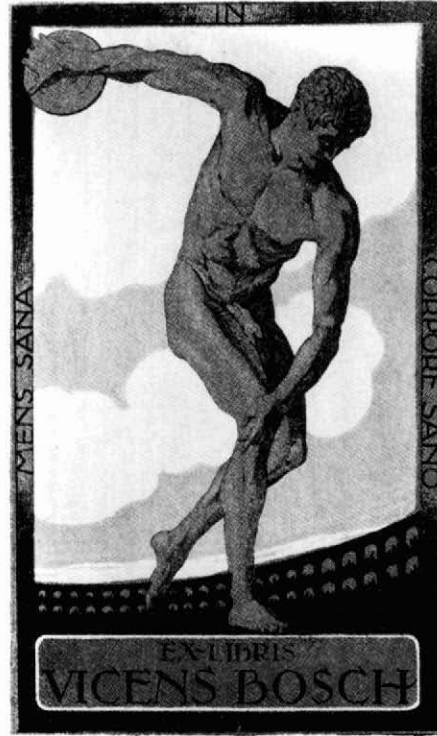
EX-LI / BRIS / J. / GARCIA / [per] LVIS GARCIA FALGAS [opus núm. 73].  
1950/1953; 79x57, C3, t.sp. La sota del joc de cartes.  
RABL-PP (GF,56); RABL-LGF (169).

1835

EX-LIBRIS / Paquita Bosch / [per] L[luís] G[arcia i] FALGAS 1922. N° 61.  
1922, 84x54, C35, t.bl/p.f.; t.bl/p.jap; 1997, t.vd/p.f. Gos en una cistella amb llaç; llibre.  
RABL-PP (GF,57:f,142:156); RABL-LGF (GF,210:f).

1836

M<sup>a</sup> TERE // LLORET CARBO / [per] LVIS GARCIA FALGAS -1953 [i] [Lluís] [Garcia i Oliver] [opus núm. 81]. || [Lemes:] OMNIA MECVM PORTO.  
1953, 128x93, C35, t.sp. Bust femení (a partir del retrat de la neboda fet pel fill de l'artista) i llibre obert; roses.  
RABL-PP (GF,58).



Núm. 1832

1837

EX-LIBRIS / A · DALMAU / [per] LVIS GARCIA FALGAS -1921 N° 60. || [Lemes:] Amadis de Gaula.  
1921, 120x70, C35, t.vd; t.sp:t.bl/p.fil. Un Quixot mefistofèlic (llibres); Sanxo (manyoc de cebes); llibres i elm.  
RABL-PP (GF,59;159:171;216; DQ,108); RABL-LGF (GF,174).

1838

EX-LIBRIS / J. DALMAU / [per] LVIS GARCIA FALGAS 1920 N° 25.  
1920, 90x65, C2, t.sp; 1996/p.fil; acol. Dins un marc de canyes de bambú, paisatge japonès (mont Fuji) i figura femenina (ombrel·la) que llegeix. Variant del núm. 1839.  
RABL-PP (GF,60;62;63;64;132); RABL-LGF (GF,186:187:f).

1839\*

EX-LIBRIS / J · DALMAU / [per] LVIS GARCIA FALGAS 1920 N° 27.  
1920, 90x64; C2, t.sp; acol.; 1996/p.fil. Marc de canyes de bambú; figura japonesa (ventall) que llegeix en un jardí amb fanalets. Variant del núm.1838.  
RABL-PP (GF,61;65;66;131;144); RABL-LGF (GF,188).



Núm. 1839

1840

EX-LIBRIS / J. Dalmau / [per] LVIS GARCIA FALGAS [opus] N° 32.

1920, 89x65, C2, t.sp.; 1997, /p.fil; t.gr/p.f. Parella romàntica, amb vestits estil Watteau o Lluís XV; ell (capa curta) ofereix flors a la dama.

RABL-PP (GF,67;68;136;149).

1841

EX-LIBRIS / J. Dalmau / [per] LVIS GARCIA FALGAS N° 23.

1920, 91x64, C2, t.sp.; acol.; 1997, t.sp/p.fil. Parella amb vestits estil Watteau o Lluís XV; la dama porta una flor, ell amb capa curta.

RABL-PP (GF,69;70;71;134); RABL-LGF (GF,189).

1842

EX-LIBRIS / J. Dalmau / [per] L[luís] G[arcia i] F[algàs] [opus] N° 31.

1920, 87x64, C2, t.sp.; 1997, t.sp/p.f.; t.gr/p.f. Parella amb vestits estil Lluís XVI; ell (casaca) besa la mà a la dama.

RABL-PP (GF,72;73;133;148).

1843

EX-LIBRIS / J. Dalmau / [per] L[luís] G[arcia i] F[algàs] N° 28.

1920, 89x64, C2, t.sp.; acol./p.jap.; 1997, /p.fil; t.gr/p.f. Parella amb vestits estil Lluís XVI; ell (casaca) ofereix flors a la dama.

RABL-PP (GF,74;75;76;135;144); RABL-LGF (GF,190).

1844

SANTIAGO / ROSAL / EX-LIBRIS / [per] LVIS GARCIA FALGAS 1921 [opus] NVM. 59.

1921, 97x71, C3, t.sp.; t.gr. Figura femenina (nuca de cintura en amunt, robes vaporoses) entre rosers florits.

RABL-PP (GF,77; 213;f.).

1845

Ex Libris / Arturo Gil / [per] L[luís] G[arcia i] F[algàs] [Opus 9].

1919, 77x60, C3, t.sp.; t.vd; t.lila. Escut dentelat, amb tres escutets al camper (tres claus en cadascun), casc per timbre.

RABL-PP (GF,78;127;139;f.;139b).

1846

EX-LIBRIS / J. Dalmau / [per] LVIS GARCIA FALGAS [opus núm.] 35.

67x52, C3, t.sp.; 1997, t.sp/p.fil. Perfil femeni dins un marc; garlanda de flors.

RABL-PP (GF,79;125;137).

1847

EX-LIBRIS / J. Dalmau / [per] L[luís] G[arcia i] F[algàs] [opus núm.] 34.

68x52, C3, t.sp. Medalló: infant nu que salta amb una cinta.

RABL-PP (GF,80;126).

1848

EXLIBRIS / J · DALMAU / [per] L[luís] G[arcia i] F[algàs] [opus] N° 37.

1920, 89x65, C3, t.sp. Odalisca: nu femení (babutxes) que es mira al mirall; arcada amb decoració oriental.

RABL-PP (GF,81).

1849

EXLI / BRIS / J · DALMAU / [per] L[luís] G[arcia i] F[algàs] N° 38.

1920, 89x65, C3, t.sp. Moro armat; porta de ferradura amb decoració oriental.

RABL-PP (GF,82); RABL-LGF (GF,175).

1850

BIBLIO / TECA / PRO EX-LIBRIS / [per] LVIS GARCIA FALGAS .1920 N° VII [sic]. || [Lemes:] OPERA/ OMNIA.

1920, 73x65, P1, t.sp; 120x107, P1/3; t.ng, ocre i bl. De perfil, home (barba llarga i brusa ampla) que mira una làmina; llibres i pot de farmàcia (cardots). Núm.VII (num.romana reservada a P1) repetit al núm. 1806. Al dors, segell de la institució (àliga).  
RABL-PP (GF,83:f.;84:f.;168).

1851

BIBLIOTECA / PRO EX-LIBRIS / [per] L[luís]  
G[arcia i] FALGAS 1920 N° 48. || [Lemes:]  
Athena [alf.grec].

1920, 116x78, C35, t.bst; t.ocre. Segell: perfil de la deessa Atena.  
RABL-PP (GF,85:12/48 i f.;86:4/48 i f.;86b).

1852

EX-LIBRIS / J · M<sup>a</sup> · CASAS / i ROS / [per] LVIS  
GARCIA FALGAS [opus] N° 39.

1920, 88x66, C35, t.bl; t.sp. En un requadre, una mà escalfa un tub d'assaigs; fogó d'esperit de vi, fora del requadre.  
RABL-PP (GF,87;88).

1853

EX-LIBRIS / ANTON PACH / [per] LVIS  
GARCIA FALGAS 1920 [opus] N° 47.

1920, 90x65, C35, t.vd. Diògenes (barba i ulleres, fanal i rellotge de sorra) s'alegra de trobar l'ex-l. núm.46 –la planxa destruïda– a les escombraries del s. xx; a la remarca, la bóta del filòsof. Vegeu núm.7033.

RABL-PP (GF,89g).

1854

EX-LIBRIS / VICENTA OLIVER / [per] L[luís]  
G[arcia i] F[algàs] [opus] N° // 42.

1920, 89x52, C35, t.sp. Infant nu que llegeix assegut sobre una panera de fruites.

RABL-PP (GF,90:f.;91).

1855

Ex Libris / JOSÉ SERRATO / [per] [Lluís] [Garcia  
i] FALGAS 1919, [opus núm. 7]. || [Lemes:] LA  
DONCELLA RECATADA NO SE DEJA HURGAR  
POR DEBAJO DE LA FALDA.

1919, 89x71, C35, t.sp. Bust de dona gran, el cap de perfil, amb ulleres i monyo.

RABL-PP (GF,93).

1856

JOSÉ SERRATO / EX-LIBRIS / [per] LVIS  
GARCIA FALGAS / 1919. [Opus núm. 6; en  
algun ex., ms.: 37]. || [Lemes:] MEMENTO  
HOMO QVIA PVLVIS ES ET IN PVLVEREM  
REVERTERIS.

1919, 87x86, C35, t.sp. Calavera.

RABL-PP (GF,94).

1857

EX-LIBRIS / JOSÉ / GARCIA / [per] LVIS  
GARCIA FALGAS [opus] N° 52. || [Lemes:]  
FVGIT IRREPARABILE TEMPVS.

1921, 102x62, C3, t.sp fons rosat; t.sp f.beix/p.fil. Perfil d'home (calb i barba rinxolada) en un cercle.

RABL-PP (GF,95;96).

1858

ex-LIBRIS / LEON BERGADA / [per] LVIS  
GARCIA FALGAS // 1916. [Opus núm. 1].  
|| [Lemes:] PARVA DOMVS MAGNA QUIE.

1916, 83x85, C35, t.sp/p.fil; /p.japó. Cadira de braços (barret penjat i bastó) sota una parra; masia i pins.

RABL-PP (GF,97:f.;98:f.); RABL-LGF (GF,183:f./imp.[sic]).

1859\*

EX-LIBRIS / L. GARCIA FALGAS / 1920 / [per]  
[Lluís] [Garcia i] Falgàs [opus núm. 33].

1920, 50x44, C3, t.sp; t.vm. Cara d'home (bigoti i barba; llàgrima); figuretes surten del seu cap tallat pel front.

RABL-PP (GF,99;100).

1860

EX-LIBRIS / José M<sup>a</sup> / Albiñana / [per] L[luís]  
G[arcia i] F[algàs] [opus núm. 75].

1950/1953, 94x67, C35, t.sp. Dona nua ajupida (gran cabellera i ventall); a l'esquerra, nom complet mig esborrat.  
Cf.núm.1826.

RABL-PP (GF,101); RABL-LGF (GF,101b).



Núm. 1859

1861

EX-LI / BRIS / R · SVRIÑACH SENTIES / [per] LVIS GARCIA FALGAS 1921 [opus] N° 56.

1921, 132x79; 114x79, C3, t.vd; t.sp.; t.gr. Figura masculina que escriu; papers, tinter i llibres. Ex amb remarca: siluetes d'un home que llegeix, una cadira amb espasa i barret de mosqueter, porró, i faristol.

RABL-PP (GF,102;103;214).

1862\*

Ex-Li // bris / M<sup>o</sup> de Montserrat Company / Fz. de Córdova / [per] LVIS GARCIA FALGAS / 1921. NVM° 49 [o 4 ?].

1921, 114x79, C2; C2+C7, t.vd/p.fil; acol./p.f. En l'òval format per una orla de roses i l'escut familiar: jardí romàntic i dama que llegeix.

RABL-PP (GF,104;1a pr.d e i f.;105f.;106); RABL-LGF (191;192;193).

1863

EX-LIBRIS / JUAN CARSI y FIGVERAS / [per] LVIS GARCIA FALGAS NVM· 54. || [Lemes:] VERBA VOLANT, SCRIPTA MANENT. Opera magna. BIBLIA SACRA.

1921, 115x86, C35/2;t.mar i vd. Bust d'home (calb i barbut, túnica de fantasia) que escriu, el braç recolzat en llibres; tinter i plomes.

RABL-PP (GF,108f.;109;110).



Núm. 1862



Núm. 1866

1864

EX-LIBRIS / IRENE / DWEN / PACE / [per] LVIS GARCIA FALGAS 1950 [opus núm. 70].

1950, 88x69, C3, t.sp. Frare, de perfil, fulleja llibres; pupitre.

RABL-PP (GF,107f.).

1865

EX / LI / BRIS / FREDERICH / J-MIRACLE / [per] LVIS GARCIA FALGAS [Op.] NVM 51 1921. || [Lemes:] FESTINA/LENTE.

1921, 114x85, C35, t.vd; t.gr;t.mar;t.sp; 1995, t.vd;t.gr/p.f. 1991. Vell (barba i túnica llarga, llumenera a la mà) que protegeix el jove nu (ulls tapats i torxa) que fuig corrents.

RABL-PP (GF,111;112;128;129;150;151;215; CEGE,5).

1866\*

EX-LI / BRIS / B-SIGALÉS / [per] LVIS GARCIA FALGAS / AUTO-RETRATO-1921 NVM-50.

1921, 119x88, C35, t.sp i bx; t.sp i vd. Autoretrat de l'artista; a la remarca inferior, s'hi representa al taller, amb la família; el petit dels dos fills morí als set anys.

RABL-PP (GF,113;161).

1867

EX-LIBRIS / Francisca / Girona / [per] L[luís] G[arcia i] F[algàs] 1916. [N° 3, ms.].

1916, 90x35, C3, t.bst; t.vd; t.sp/p.f. Duo musical: parella romàntica (s.XIX) que es mira (ella al piano; ell amb violí). RABL-PP (GF,114;115;116;117); RABL-LGF (GF,180).

1868

EX-LIBRIS / A-DALMAV / [per] LVIS GARCIA FALGAS 1919 [opus núm. 15].

1919, 106x63, C35, t.vd fosc; 1996; t.verd clar/p.fil. Sortidor en un jardí.  
RABL-PP (GF,119;92).

1869

Ex-Libris / Conxita Batlle / [per] L[luís] G[arcia i] F[algàs].

60x45, P1/2; t.ng i bst. Cerro de margarides, una que cau; papallona. No consta a la llista publ. a la «Circular» AEB de 1964.  
RABL-PP (GF,120;120a).

1870

EX / LI / BR / IS / FAUSTINA / DE / SOLÀ-MORALES / DOU / [per] [lorg] [Gambini].

86x64, X, t.bl. Rectangle festonat, la inscripció i flors silvestres.  
RABL-PP (Gambini,2).

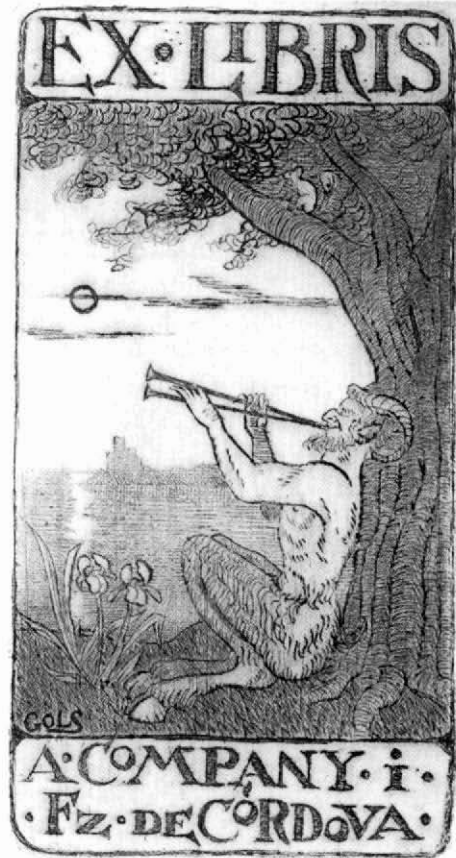
1871

EX-LIBRIS / TERESITA / LACAVA / [per] [lorg] [Gambini].

66x71, X. La inscripció dins un marc de branques de llorer, molt simple.  
RABL-PP (Gambini,1).



Núm. 1872



Núm. 1874

1872\*

EX / LIBRIS / PEPITA / PALLÉ / [per] [lorg] [Gambini].

1950?, 66x56, X, t.ng; t.vd; t.bl. Veler en un òval, dins un marc de branques de llorer.  
RABL-PP (Gambini,3;5;6;7; PP,8b).

1873

EX LIBRIS / ANTONIO DALMAV / [per] [Willi] G[eiger].

1925, 111x92; 111x92+37x44, C4, t.sp; t.bst. Pot de vidre (nu femení), papers; sobre la tapa del pot, violinista lleuger de roba. Ex.amb planxa afegida a sota: torero que clava les banderilles al toro. N'hi ha manipulació, amb el nom d'E. Molas de titular.  
RABL-PP (Geiger,1;f.;2a).

1874\*

EX-LIBRIS / A-COMPANY-i- / -Fz-DE CORDOVA- / [per] [Joan] GOLS [i Soler] [opus núm. 1].

1920, 161x83, C3, t.bl. Faune que seu sota un arbre i toca l'aulos tot somrient; costa, i la lluna que es reflecteix a l'aigua.  
RABL-PP (Gols,1;9).

1875\*\*

EX-LIBRIS / FRANCIS. // MORAGAS /  
BARRET / [per] [Joan] Gols [i Soler] - John 1918.  
|| [Lemes:] QUI VOL / A SON / TEMPS /  
ARREPLEGAR / A SON / TEMPS / HA DE /  
SEMBRAR.

1918, 81x115, P1/3; t.ng, vm i gg; 60x83, P1/3. Llibre obert,  
guardiola (referència a la fundació de la Caixa de Pensions el  
1904). 4 amorets amb garlandes de flors i 2 que toquen  
l'aulos; esuts de Catalunya i de Barcelona (corones).  
RABL-PP (Gols,2;12;16).

1876

Ex Libris / Antoni / Company / F.de Córdoba /  
[per] John [pseud. de] [Joan] [Gols i Soler] [19]16.  
1916, 78x36, P1/2 t.ng i vm. Cavaller arnesat, amb escut i llança  
(sant Jordi), entre dues columnetes; núvols. [Primer ex-l. que  
encarregà el col·leccionista].  
RABL-PP (Gols,3;3b;13).

1877

A C F DE C // [per] John [pseud. de] [Joan] [Gols i  
Soler] [19]17.  
1917, 49x41, P1, t.bl. Les inicials, entrelaçades fan un cercle;  
escut familiar de Pons-Fernàndez de Córdoba.  
RABL-PP (Gols,4).

1878

EX-LIBRIS / VICENTS-GARCIA / [per] [Joan]  
GOLS [i Soler]. || [Lemes:] HORAS NON  
NUMERO NISI SERENAS.  
101x79, P1/2; t.ng i vd. Dibuix de l'escultura de Rodin.  
[Inspirat en:] Rodin, François-Auguste: *Le Penseur*.  
RABL-PP (Gols,5).

1879

Ex- / Libris / Sebastià / Ferrer / i Valls / [per]  
John [pseud. de:] [Joan] [Gols i Soler] XVII.  
|| [Lemes:] MOLTES GOTES FAN VN CIRI  
PASQUAL. DE MICA EN MICA S'OMPLE LA  
PICA.

1916/1917, 71x70, P1/3 t.ng, vm i gg. Dins un cercle (armes de  
Catalunya de fons), guardiola i homonies que s'hi enflen per  
disposar-hi monedes; llibre obert.  
RABL-PP (Gols,6;14).

1880

Ex-Libris / F. Grau / i / Elias / [per] F. GRAU [i  
Elias].



Núm. 1881

194./195., 71x43, P1. Sobre una mena de mènsula, tinter i  
ploma, calavera, rotlo de paper i llibres.  
RABL-PP (Grau,1).

1881\*

EX-LI // BRIS / LLUIS COLL / [per] [Jaume]  
GUARDIA [i Esturi].

99x77, P1, t.ng, t.bl; 61x47, P1. Dins un cercle: llumenera –un  
ble encara fumeja–, llibre obert, llibres, mussol, cavallet amb  
el plànol d'una casa; elements vegetals decoratius.  
RABL-PP (Guàrdia,1;2); RABL-RP] (Guàrdia,6).

1882\*

A. MACAYA / EX LIBRIS / [per] [Josep] GUDIOL  
[i Ricart].

87x80, P1, t.vm; 54x50, P1, t.bst. Corbeta; marc (fulles d'acant a  
les cantoneres).  
RABL-PP (Gudiol,1; Person.,1).

1883\*

EX-LIBRIS / JOAN // ROIG / [per] [Felip] [Gaig].

1993, 113x85, C3, t.gr. Composició heràldica, amb llibre obert,  
ploma, un ull dins un cercle inscrit en un rombe, corona, i  
branques de llover.  
RABL-PP (Gaig,1;27/50 i f.).

1884\*

Ex-Musicis / Mercè Galí de Fisas / [per]  
F[rancesc d'Assis] Galí [i Fabra].



1950?, 112x88, C35, t.sp fons ocre; t.ng f.vd; t.vd. Parella de principis del s. xx: ella toca l'arpa tot mirant-se el company que seu al braç de la butaca.  
RABL-PP (Galí,1:f.;3; Congrés Anvers:Het ex-l.,4).

1885\*

Ex-//Libris / MERCÉ GALÍ / DE FISAS / [per] [Francesc d'Assís] [Galí i Fabra].

194., 72x44, C2, t.sp. Mare i fill que llegeixen un llibre.  
RABL-PP (Galí,4:37/100 i f.;9:43/100 i f.).

1886

EX-LIBRIS / MERCÉ GALÍ / [per] F[rancesc d'Assís] Galí [i Fabra] PINXIT [i] [Joan] MAS MASCARO SCULPSIT.

194., 123x78, C3, t.sp;t.bl. Crist seu de cara, en actitud d'acolliment, abraçat a una creu.  
RABL-PP (Galí,5;8).

1887

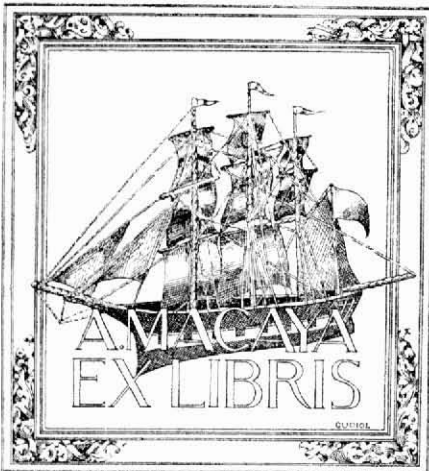
mercé galí de fisas / ex-libris / [per] F[rancesc d'Assís] Galí [i Fabra]. || [Lemes:] Labora/ ora.

1947, 95x63, P1/2:t.ng i fons ocre; t.ng/p.rosa. Ocellet nibat, clau, ram d'olivera.  
RABL-PP (Galí,6;7).

1888\*

EX LIBRIS / [sense nom] / [per] [Llorenç] [Goñi]. || [Lemes:] VITA SOMNIUM BREVE.

121x86, C3, t.sp. Calavera a terra, entre herbes i flors com ara tulipes; sota l'arc que fa la cinta: sol mig tapat per núvols negres i un llampec.  
RABL-PP (Goñi,1).



Núm. 1882



Núm. 1883

1889

EX-LIBRIS / ANTONI / ABRAHAM / ARTIGUES [ascendent]/ [per] [Antoni] [Abraham i Artigues].

195., 64x52, P. Escut de Mallorca i corona de fantasia.  
RABL-PP (Abraham,1).

1890

EX-LIBRIS / MERCEDES FERRER / DE LA RIVA/ [anònim].

89x55, P2/2 t.bl; t.mar. En dibuix gairebé pla, silueta de veler amb figura femenina que fa volejar un mocador.  
RABL-PP (Anòn.,184;269).

1891

Ex Libris Biblioteca Central / de la Diputació Provincial de Barcelona / [per] CESC [afèresi de:] [Fran]Cesc [Vila i Rufas].

195., 59x89, P1. Sala general de lectura de la Biblioteca de Catalunya, i la de revistes, tal com eren fins als anys 70: voltes gòtiques de l'antic Hospital de la Santa Creu, de Barcelona.  
RABL-PP (VilaR,2;3).

1892\*

EX-LIBRIS / ANGEL BATLLE / [per] A[madeu] Gallart Farràs 1931 [ha de ser 1951].

1951, 69x69, P1,t.vd/p.palla. Veler al mig de la roda d'un timó.  
RABL-PP (Gallart,1).





Núm. 1884

1893\*

EX-LIBRIS / Dr. VERDAGUER / [per] [Joan] [Gallinat i Garcia].

93x55, C3, t.sp. Carrer d'Avall, del centre d'Anglès, amb l'arcada que comunica can Verdaguier amb can Cendra; finestres (mainell). Al dors, en llapis: «Dibujado Gallinat. Tiraje Tersol».

RABL-PP (Gallinat, 1; 2).

1894\*

EX-LIBRIS / Josep BATLLE / [per] [Manuel] [Galofré].

1937/1943/1948, 80x46, X5. Finestra (sol ixent), àlbum d'ex-l. obert, regle, cartabó i llapis, tauler d'escacs, tinter i renglera de llibres.

RABL-PP (Galofré, 1).

1895

Juan García / EX-LIBRIS / [per] [Joan] Garcia [i Garcia] [opus] N° 3.

1951, 113x72, P1/2 t.ng i bx. Llapis, cartabó i tinta xina, llibre obert (lira), espigues, flors i fruites, gerro amb pinzells; dos pardals volen.

RABL-PP (Garcia, 1).

1896\*

EX / LIBRIS / E M / [per] [Joan] Garcia [i Garcia]

1952?, 56x63, P1. Branca de cardots i ram de margarides.

RABL-PP (Garcia, 2).

1897

Ex Libris / Anita / Solé. / [per] [Joan] GARCIA [i Garcia].

80x45, P1, t.vd. Rosa en un requadre.

RABL-PP (Garcia, 3).

1898

EX LIBRIS / Maria Mercedes / de Olañeta / [per] [Joan] Garcia [i Garcia] [opus] N° 4.

107x77, P1/2 t.ng i bst. Paleta, pot de pinzells –on hi ha també una rosa– i llibres, un d'obert, sobre una taula; cortinatge.

RABL-PP (Garcia, 4).

1899

EX / LIBRIS / ERNEST / MARCH / [per] [Joan] Garcia [i Garcia] [opus núm.] 5.

1954, 58x36, P1/2 t.ng i vm. Un home (s. xv) seu en un tamboret i llegeix un llibre.

RABL-PP (Garcia, 5).

1900

EX LIBRIS / M / VERGÉS / DE POU / [per] [Joan] Garcia [i Garcia] [opus] N° 8.

68x65, P1, t.sp. Escut, amb un ramet de flor de neu al camper.

RABL-PP (Garcia, 6).

1901

Ex / Libris / JUAN / Garcia / 1952 / [per] [Joan] [Garcia i Garcia] [opus] N° 9.

1952, 102x57, P1. Caricatura seva: regle i pinzells a les butxaques i cartabó a la mà.

RABL-PP (Garcia, 8).



Núm. 1885



Núm. 1888

1902  
**CONXITA BATLLE / Ex-Libris / [per] [Francesc] GARDETA 1951 [opus] N° 12.**  
 1951, 114x103, P1/2:t.ng i vm. En un cercle (mitja corona encintada), sobre fons floral, perfil de la Mare de Déu amb nimbe blanc.  
 RABL-PP (Gardeta,1).

1903  
**Joan Fisas / Ex Libris / [per] E[nric] Gavilán [Bareche] [opus] N° 4.**  
 1947, 90x49, P1,t.sp. Guerrer romà, amb espasa i un escut (quarterat, una peça del joc d'escacs a cada quarter).  
 RABL-PP (Gavilan,1).

1904  
**EX MUSICIS / FISAS-GALÍ / [per] E[nric] Gavilán [Bareche] [opus] N. 3.**  
 1947, 74x65, P1,t.sp. En una taula, violí sobre un llibre obert de partitures, espelma i llibre; cortinatge, volta i finestra.  
 RABL-PP (Gavilán,2).

1905  
**EX LIBRIS / ENRIQUE GAVILAN / [per] E[nric] Gavilán [Bareche] [op.] N° 6 (?). || [Lemes:] PAX.**

1948, 58x50, P1,t.sp. Calavera amb casc; una creu, a l'angle.  
 RABL-PP (Gavilan,3).

1906  
**Ex Libris / Joan Fisas / [per] E[nric] Gavilán [Bareche] [opus] N° 5.**

1947, 70x59, P1,t.sp. Finestra (pic escarpat), botes d'alpinista i motxilla; fent-hi marc, llibres en posicions diverses.  
 RABL-PP (Gavilan,4).

1907  
**Rafael Gavilán Bareche / EX-LIBRIS / [per] E[nric] Gavilán [Bareche].**

194., 51x39, P1/2:t.ng i bl. Gavilà heràldic i filacteris.  
 RABL-PP (Gavilan,5).

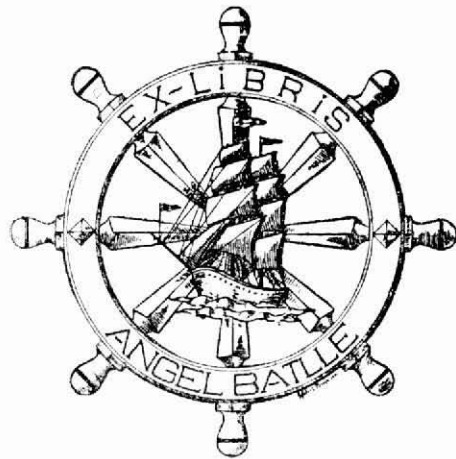
1908  
**EX LIBRIS / Enrique Gavilán / [per] E[nric] Gavilán [Bareche] [opus] N° 6 (?). || [Lemes:] Dadme un punto de apoyo y os levantaré el mundo. Arquímedes.**

1947, 46x50, P1,t.sp. Mussol sobre un llibre obert (cita d'Arquímedes); renglera de llibres i canelobre de dos braços.  
 RABL-PP (Gavilan,6).

1909  
**Joseph Batlle / Ex Libris / [per] E[nric] Gavilán [Bareche] [opus núm.] 9.s**

194., 69x53, P1,t.sp. Dos llibre relligats, bust d'una estàtua, pot de pinzells i filacteri.  
 RABL-PP (Gavilan,7).

1910  
**ExLibris / Joseph Batlle / [per] E[nric] Gavilán [Bareche].**



Núm. 1892



Num. 1893

194., 70x49, P1. Amb una paleta de fons: llibre obert i pila de llibres, tub de pintura i gerro de pinzells.  
RABL-PP (Gavilan,8).

1911  
Ex Libris / Conxita Batlle / [per] E[nric] Gavilán [Bareche] [opus núm.] 6.

1946, 80x74, P1. Rosa sobre un llibre obert repenjat en d'altres: violí, arquet i partitura.  
RABL-PP (Gavilan,9).

1912  
EX LIBRIS / Joseph Batlle / [per] E[nric] Gavilán [Bareche]. || [Lemes:] Albeniz.

194., 69x41, P1. Sobre una pàgina de partitura, guitarra, piles de llibres (un llibre obert) i la silueta d'una 'manola'.  
RABL-PP (Gavilan,10).

1913  
EXLIBRIS / Joseph Batlle / [per] E[nric] Gavilán [Bareche].

194., 70x64, P1, t.sp. Requadre inscrit en un altre, espelmatòria i espelma encesa, llibre obert i pila de llibres.  
RABL-PP (Gavilan,11).

1914  
EX-LIBRIS / VICTOR OLIVA / [per] [Luisa] [Garcia-Muro i Clivillés] [opus 75].

1998, 116x73, C35, t.ng/p.f.; bl/p.fil. Un sant Jordi passiu i el drac; arbre.  
RABL-PP (Garcia-Muro,75;f.;75b:f.).

1915  
EX LIBRIS / Joseph Batlle / [per] E[nric] Gavilan [Bareche].

194., 70x53, P1. Torxa encesa i llibre obert; pila de llibres i rellotge de sorra.  
RABL-PP (Gavilan,13).

1916  
ExLibris / de / Joseph / Batlle / [per] E[nric] Gavilán [Bareche] [opus núm.] 5.

194., 82x61, P1. Dos llibres oberts, llumenera encesa i més llibres.  
RABL-PP (Gavilan,14).



Núm. 1894



Núm. 1896

1917

Ex Libris / Joseph Batlle / [per] E[nnric] Gavilan [Bareche] [opus] 11.

1945?, 70x52, P1. Llibre obert, tinter i ploma, una figureta de D. Quixot a cavall, paper i un tallapapers en forma d'espasa. RABL-PP (Gavilan,15; DQ,229).

1918\*

EX / LIBRIS / Rafael / Gavilán / [per] R[afael] GAVILAN [Bareche]-1947-.

1947, 76x72, P1, t.sp; t.bl; t.v.m. Llançador de javelina. RABL-PP (GavilanR,1;2;3).

1919

EX- / LIBRIS / J. BATLLE / [per] [Francesc] GARDETA [19]51.

1951, 124x98, C3. Un home gran amb un llibre, jeu en una gandula; piles de llibres; finestra triangular (paisatge). RABL-PP (Gardeta,3).

1920\*

EX LI // BRIS / F. MITJAVILA D. / [per] [Bonaventura de ?] Gatell [i Sordé?].

1950, 70x44, P1. Pi (partitura enroscada al tronc); bastó, piolet i corda; muntanyes. El mateix tema, núm. 1395. RABL-PP (Gatell,1).

1921\*

[Sense text convencional] [per] [Lluís] [Gavaldà i Subirachs].

1968, 46x80, P1; 1999, CAD, reelaboració, t.bl,ng i gg. Les lletres del nom i del cognom, pràcticament irrecognoscibles, formen el dibuix de dos peixos units per les cues; al dors, l'adreça. Versió en colors amb nom i adreça. RABL-PP (Gavaldà,1;2;3).

1922\*

EX LIBRIS / JULIO CÉSAR SALVATIERRA / [per] [Joan] Genovès [i Llambias o Candel?] [op.] N° 1. 1950, 113x95, C3, t.gr; t.sp. Dues libèl·lules i una larva entre els joncs d'un estany. RABL-PP (Genovès,1;f.;2;3).

1923

EX-LIBRIS LEOPOLDO GIL NEBOT / [per] [Josep Maria] [Nuet i Martí] [opus] 6].

1950, 55x55, P1/2; t.ng i vd. Capitell romànic – amb una marededéu esculpida – que la inscripció envolta en cercle. Exs. utilitzats com a nadala. RABL-PP (Nuet,8;10; Person.,87).

1924

EX-LIBRIS / JOSEP LLOP i BONAL / [per] [Esteve] Godàs [i Obiols]. || [Lemes:] ESFORÇ I/ CONTINUI-/ [o bé corregit:] CONTINUÏ-/ TAT.

1941/1945, 93x70, P2/2 t.bx i flet vm; t.gr. Parlant: llibre obert (lema; mapa de Catalunya), torxa encesa, i cap de llop a sota. RABL-PP (Godàs,1;1b).

1925

EX-LIBRIS / E.GODÀS / [per] E[steve] Godàs [i Obiols]-1949. || [Lemes:] MATERIA.

1949, 90x65, P1, t.sp. Xai que pastura, pi i alzina; entre les herbes, el matràs amb la divisa. RABL-PP (Godàs,2).

1926

JUAN N.GARCIA-NIETO BLANCO / EX-LIBRIS/ [anònim].



Núm. 1918



Núm. 1920

71x57, P1, t.sp. Dins la silueta d'un escut, llibre obert i creu de sant Jaume, sobre un con de llum, flanquejada per una ala i una branca d'olivera.  
RABL-PP (Anòn.,35).

1927

Almeida Lucas / [per] M[aria] F[iguerola i Rubio] || [Lemes:] Quando nasce ... é p'ra todos.  
1952. 99x79, P1. Sol radiant darrere les muntanyes.  
RABL-PP (FiguerolaM,1).

1928

ex-libris / alberto lima / [per] Maria Figuerola [i Rubio] 1950 / [opus] N° 39.  
1950, 79x59, P1, t.bl. Orquídia i llibre obert. Dedicatòria: «Al lltre, dibujante carioca, Alberto Lima, pequeno homenaje de su colega barcelonesa/ Maria Figuerola».  
RABL-PP (FiguerolaM,2: ded.).

1929

EX-LIBRIS / FELICIDAD RUBIO / [per] M[aria] FIGUEROLA [i Rubio] // n° 5-1946.  
1946. 71x45, P1, t.sp; t.sp/p.crema; acol. Llibre obert sobre dues branques de llorer.  
RABL-PP (FiguerolaM,3,6;39).

1930

EX-LIBRIS / JOAO / ROSA / [per] M[aria] F[iguerola i Rubio] 1955.  
1955, 113x88, C3, t.sp. Torres d'Evora a través d'una arcada de barroc manuelí; rosa i poncella.  
RABL-PP (FiguerolaM,4).

1931

EX-LIBRIS / MARIA / FIGUEROLA / [per] M[aria] Figuerola [i Rubio] [opus] N° 20.  
1949, 60x60, P1, t.vd; acol. Elements vegetals estilitzats, com de ferro forjat; llibre obert, tubs i potets, pinzells, burí, caps de colors i pot de pinzells.  
RABL-PP (FiguerolaM,5;27).

1932

EX-LIBRIS/ ROSA MARIA/ LLOP i MARTORELL/ [per] Mª Figuerola [i Rubio] [19]46 [opus] N° 4. || [Lemes:] L'AMOR TOT HO VIVIFICA. Una vegada...  
1946, 123x95, P1/2:1.vm i gg. Una nena llegeix un llibre de contes a la nina; pilota, gossat d'arrossegall, pissarra; armes de Catalunya.  
RABL-PP (FiguerolaM,7).

1933

EX-LIBRIS / JOAO // ROSA / [per] Maria figuerola [i Rubio] N° 63-1952. || [Lemes:] PRESEPIOS DE EVORA. ICONOGRAFIA ARTISTICA EBORENSE. Evora. Alemtejo.  
1952, 73x80, P1, t.vm; t.ng/p.vd. Renglera de llibres -tot obres del titular-, ploma d'oca, gaiter i branca de llorer.  
RABL-PP (FiguerolaM,8; 42:ded.del titular).

1934

EX-LIBRIS / JOAO // ROSA / [per] M[aria] F[iguerola i Rubio].  
1954, 110x96, X, /p.blanc; /p.beix. Rosa i tres columnes (capitells corintis). En un ex., tiratge especial, dedicatòria ms. del titular per a Pepita Pallé.  
RABL-PP (FiguerolaM,9;10:f.).

1935\*

EX-LIBRIS / A.DALMAU / [per] Maria Figuerola [i Rubio] [opus] N° 48 1951.  
1951. 90x55, P1, t.sp. Rosa i llibre obert sobre una corona de llorer.  
RABL-PP (FiguerolaM,11).



Núm. 1921



Núm. 1922

1936

1950 / EX-LIBRIS / JOAO ROSA / [per] Maria figuerola [i Rubio] 1950 [op.] N° 40. || [Lemes:] PRO PATRIA. PRO EVORA.

1950, 88x50, P1/2:t.ng i salmó; t.sp/p.crema. Dama (escut 'chippendale' amb corona comtal, i ploma a les mans); tres escuts.

RABL-PP (FiguerolaM,12;53;ded.del titular).

1937

EX / LIBRIS / MARIA / FIGUEROLA / [per] M<sup>a</sup> Figuerola [i Rubio] 1946. || [Lemes:] BON LLIBRE = BON AMIC.

1946, 95x88, P1,t.bst; t.sp. Dama amb vestit clàssic, que seu i llegeix un còdex; llibres sota els peus, sota el seient i al costat; llàntia; llibre obert i flameta.

RABL-PP (FiguerolaM,13;67).

1938

EX-LIBRIS / MONTSERRAT PEIRO FONTDEVILA / [per] M[aria] F[iguerola i Rubio]

1964?, 72x66, X1. Ocell de paper que aguanta un llapis amb l'ala; muntanyes de Montserrat, oreneta i estrella.

RABL-PP (FiguerolaM,14).

1939

EX-LIBRIS / M. MALET / [per] [Maria] [Figuerola i Rubio].

68x51, X. Llibre dret i orenetes que volen en cercle.

RABL-PP (FiguerolaM,15;pr.a mà i f.).

1940

EX-LIBRIS / MARIO J. / OLACIREGUI / [per] M[aria] F[iguerola i Rubio]. || [Lemes:] CODIGO.

1954, 90x54, X2. Espasa sobre un llibre (balances, emblema de la Justícia) i escut familiar, elm i llambrequins.

RABL-PP (FiguerolaM,16).

1941

EX-LIBRIS / M. MAGDALENA / OTAMENDI / / DE // OLACIREGUI / [per] M[aria] F[iguerola i Rubio]. || [Lemes:] Siempre tu primero, corazón.

1953?, 80x65, P1. Dins el cor dibuixat per una cinta que ha nuat un serafi, una parella de nines de drap –vestit típic català – ella té un llibre obert, ell el té tancat.

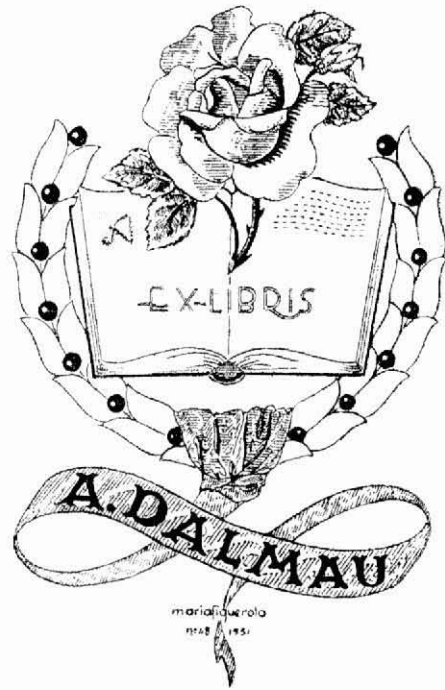
RABL-PP (FiguerolaM,17).

1942

M<sup>a</sup> MAGDALENA / OTAMENDI DE / OLACIREGUI / EX-LIBRIS / [per] Maria Figuerola [i Rubio] 1953 N° 73. || [Lemes:] SIEMPRE TU PRIMERO, CORAZON.

1953, 116x89, C4,t.mar. Cor i branca d'ametller florit.

RABL-PP (FiguerolaM,18).



Núm. 1935

1943

sEX-LIBRIS / Neus Brugalla / [per] [Maria] [Figuerola i Rubio].

195...40x32,P1,t.bl. Tela metàl·lica, flors, i dos ocells a dalt i dos a baix.

RABL-PP (FiguerolaM,19;19b).

1944\*

BIBLIOTECA / LESTONNAC / [per] M[aria] F[iguerola i Rubio].

1954?, 84x64,X2,t.sp; t.ng. Sota una ogiva, dama nimbada que acull i ensenya a llegir un nen i una nena; escuts amb l'anagrama marià, i el de Barcelona amb corona; a les petxines, cap d'àngel alat.

RABL-PP (FiguerolaM,20;21).

1945

IGUALADA // 30 MARZO 1948 / 1ª EXPOSICION/ INTERNACIONAL / DE EX-LIBRIS / ex-libris / [per] [Maria] [Figuerola i Rubio].

1948, 79x63,P1/2;t.v.m i vd; t.bl. Sant Crist d'Igalada i escut de la ciutat; parella del s. xv (el cavaller seu i escolta la dama que llegeix un paper); carpeta d'ex-l. Encarregat per A. Arrojo per festejar l'exposició, que tanmateix fou censurada.

RABL-PP (FiguerolaM,22:f.,23).

1946\*

LLIBRE DE RICARDET / [per] Maria Figuerola [i Rubio] [opus] N° 64, 1952. || [Lemes:] CONTES,



Núm. 1944



Num. 1946

1952, 60x39,P1. Infantil: cervatell sobre un llibre de contes. RABL-PP (FiguerolaM,24).

1947

EX-LIBRIS / : Agustín Arrojo Muñoz : / [per] M[aria] Figuerola [i Rubio] 1946. || [Lemes:] Arte : y : / Tradición.

1946, 79x80,P1,t.sp; acol. Relleu de la façana gòtica del Palau de la Generalitat, de Barcelona; el flanquegen dues dames (l'Art, paleta, pinzells i corona de florer; la Tradició, corona comtal i llibre). [Inspirat en:] Joan, Pere: *Sant Jordi*. RABL-PP (FiguerolaM,25;70; St.)Jordi;19;26/35 i f.).

1948

EX-LIBRIS / A. ARROJO / [per] M[aria] F[iguerola i Rubio].

1951, 50x40,P1,t.bst. Silueta de D. Quixot a cavall; molí de vent. RABL-PP (FiguerolaM,26).

1949

EX LIBRIS / JOAQUIMA CASAS / [per] Maria Figuerola [i Rubio] N° 65 1952. || [Lemes:] PAPILLONS.

1952, 60x58,P1,t.bl. Pentagrama (compassos de Schuman), papallona, branca d'ametller florit i orenetes; llibres. RABL-PP (FiguerolaM,28).

1950

ex-libris / m f r / [per] [Maria] [Figuerola i Rubio].

58x62,X3,t.bl. Rosella.  
RABL-PP (FiguerolaM,29).

1951

EX-LIBRIS / Joris van Winckel / [per] M[aria]  
F[iguerola i Rubio].

1951, 84x77,X3/2:t.taronja i vermella. Al camper d'una figura  
que recorda la silueta d'un escut: corró i escussó amb les  
manetes de tinta.

RABL-PP (FiguerolaM,30).

1952\*

A O / EX-LIBRIS / [per] M[aria] F[iguerola i  
Rubio].

53x49,X2. Dins un cor, el monograma del gravador, un burí i  
filacteri en aspa. Hi ha una dedicatòria manuscrita: «A la  
Sta. Pepita Pallé. Atentament Mf.».

RABL-PP (FiguerolaM,31:firma).

1953

EX-LIBRIS / MARIA FIGUEROLA / [per] Maria  
Figuerola [i Rubio] [opus] N° 51. || [Lemes:]  
PAX// PAX.

61x54,P1,t.vd. Una mà que dibuixa en un quadre un monjo  
benedictí, una ogiva gòtica i el paisatge; pot de tinta xina.

RABL-PP (FiguerolaM,32:f.).

1954

EX-LIBRIS / MÁRIO LOURINHO /  
RODRIGUES VINHAS / [per] Maria Figuerola [i  
Rubio] [opus] N° 36 (?).

1951, 50x32,P1. Prestatge amb renglera de llibres, sobre els  
quals una figura practica l'esgrima; a sota, tres mans  
empunyen el floret, el sabre i l'espasa, oberts en ventall.

RABL-PP (FiguerolaM,33).

1955

EX-LI // BRIS / LUIS · FÁBREGAS / [per]  
MARIA FIGUEROLA [i Rubio]- N° 14. || [Lemes:]  
EL MORO DE LA CALLE DE JOVELLANOS.

1947, 95x73,P1,acol.; t.ng. Sota arqueria romànica, rei del  
casal català (casc alat) a cavall, i dama (vestit típic; amb  
branca florida i escut de Mallorca); sol radiant; a sota, el cap  
de moro de la llegenda, que el titular usava com a  
pseudònim en vinyetes al setmanari «El Luchador».

RABL-PP (FiguerolaM,34:ex.3/50 i f.;54;55).

1956

M<sup>a</sup>. MAGDALENA · SALVÀ · I · RIERA /  
EX-LIBRIS / [per] MARIA FIGUEROLA [i Rubio]  
[opus] N° 11 (?).

1947, 102x49,P1,t.vd; acol. Llàntia encesa; el torterol de fum  
dibuixa una dama que porta l'escut de Mallorca.

RABL-PP (FiguerolaM,35:43).



Núm. 1952

1957

EX-LIBRIS / ANTONIO DALMAU / [per] Maria  
Figuerola [i Rubio] 1950 [opus] N° 26.

1950, 120x74,P1. Font, amb frontal de pedra seca i imatge de  
la marededéu de Montserrat; sanefa de fulles estilitzades.

RABL-PP (FiguerolaM,36;68;71).

1958

EX-LIBRIS / DOCTOR / LUIS DOLCET /  
BUXERES / [per] M[arc] F[arell i Jorba] [monogr.].

195.,100x65,P1,t.sp; t.ng/p.crem. Lleó ajagut, mapamundi i  
signes del zodíac; llibre obert, maça d'Esculapi i pot de  
farmàcia; ull, tisores i pinces. Utilitzat el 1992 com a Nadala.

RABL-PP (Farell,1;2).

1959\*

EX LIBRIS / MONTSERRAT / [per] J[oaquim]  
Figuerola [i Fernàndez] 1920. || [Lemes:] PAX.

1920, 99x69,P1,t.vd; sp; t.mor; t.tj; 68x48,t.bl; 50x35, eng.  
Biblioteca monàstica: un benedictí escriu, un altre llegeix;  
arcades gòtiques amb mainell (muntanyes de Montserrat);  
orla de tema vegetal estilitzat. Cronològicament, és el segon  
ex-l.de la biblioteca montserratina; n'hi ha de tres mides i en  
colors diferents.

RABL-PP (FiguerolaF,1;2;3;4;45-58;60-61;65).

1960\*

ARCHIVO GENERAL DE LA CORONA DE  
ARAGON / [per] J[oaquim] Figuerola [i  
Fernàndez] 1908.

1908, 42,P1,acol.; t.vermella. Segell d'aquest organisme: dins  
un cercle, escut de Catalunya i elm del drac alat, sobre les  
armes de Castella, Aragó, etc. dins una figura lobulada.

RABL-PP (FiguerolaF,5;9).





Núm. 1959

1961  
EX-LIBRIS / GERMANS CHICOT / [per] [Joaquim] [Figuerola i Fernàndez] [opus núm.14, 1ª sèrie]. || [Lemes:] ESTUDIA AB FE Y CONFIA.

1907/1920, 79x65, P1.t.bl. En un cercle, un infant nu, dret sobre un cavall, enlaira un llibre; escut caïronat de Catalunya i prestatge amb llibres.  
RABL-PP (FiguerolaF,6).

1962  
EX-LIBRIS / J.FIGUEROLA / [per] [Joaquim] [Figuerola i Fernàndez] [opus núm. 5 de la 1ª sèrie].

1907/1920, 83x129, P1. Nu femeni d'esquena oferint un llibre i un ram al sol; templet grec mig amagat; ciutat de Barcelona.  
RABL-PP (FiguerolaF,7).

1963  
Joaquim Figuerola / [per] [Joaquim] FIGUEROLA [i Fernàndez].  
45x88, P1. Targeta de visita sobre una orla d'elements vegetals estilitzats.  
RABL-PP (FiguerolaF,8).

1964  
EX-LIBRIS / JOAN // RUSSELL / [per] [Joaquim] [Figuerola i Fernàndez]. || [Lemes:] VTILE DVLCI.  
1907/1920, 119x88, P1/3;1.sp, beix i vm. Enfilat en un llibre obert, un personatge (s.XV; mantell molt llarg) exhibeix estris d'impremta; siluetes d'àngels músics; orla.  
RABL-PP (FiguerolaF,10;65).

1965  
BIBLIOTECA / INSTITVT CATALA DE LES ARTS DEL LLIBRE / N° / ADQVIRIT / [per] [Joaquim] [Figuerola i Fernàndez].  
1906, 100x70, P1/2;t.ng i vm. Figura femenina nimbada per l'escut de la institució, que sosté els plecs d'un llibre asseguda sobre una màquina tipogràfica. Presentat al concurs convocat per la institució el 1905.  
RABL-PP (FiguerolaF,11).

1966  
EX= // LIBRIS / NURIA MIQUEL Y LAPORTA / [per] [Joaquim] Figuerola [i Fernàndez]. [Núm. 9 de la 1ª sèrie].  
1920, 96x80, P1/2;t.sp i tj; t.sp i bst. Adolescent nu que toca l'aulos sobre una pila de llibres; ninot articulat i ocell que escolta la melodia; marc de volutes florals i armes de Catalunya.  
RABL-PP (FiguerolaF,12;13).

1967\*  
EX // LIBRIS / MONTSERRAT MIQUEL Y SOLA / [per] [Joaquim] Figuerola [i Fernàndez].  
1903?, 109x59, P1/2;t.ng i vd; t.ng i bl. Interior amb llibreries: les Tres Gràcies (vestits clàssics) dansen; un àngel toca el violí; escuts: armes de Catalunya, i creu de sant Jordi.  
RABL-PP (FiguerolaF,14;41).



Núm. 1960



Núm. 1967

1968

[Sense text] / [per] [Joaquim] [Figuerola i Fernàndez]. || [Lemes:] A bo[n] seny no hi val e[n] gany.

1907/1920, 110x67; 90x55; 50x30; 70x43, P1. L'arcàngel sant Miquel venç el dimoni.  
RABL-PP (FiguerolaF,15;16;17;18).

1969

ESCUOLA DE ARTES/GRAFICAS/BARCELONA/  
INSTITVTO CATALAN DE LAS ARTES DEL  
LIBRO/ EX=//LIBRIS / CURSO DE 192..192../  
CLASE DE ENCUADERNACION / [per]  
[Joaquim] [Figuerola i Fernàndez].

74x49,P1,t.blava. Un llibre a mig relligar, premsa i estris d'enquadrernació sobre un escut de Catalunya inscrit en la marca de la institució (àliga heràldica amb eines d'imprimir a les potes).  
RABL-PP (FiguerolaF,19).

1970

EX=LIBRIS / FERRAN / MESTRES / IGLESIAS /  
[per] [Joaquim] FIGUEROLA [i Fernàndez] [opus  
núm. 21 de la 1ª sèrie].

1907/1920, 86x80,P1/3;t.ng.v.m i t.j. Orla d'elements vegetals estilitzats; targeta i dibuix d'estris d'imprimir; pines, llima.  
RABL-PP (FiguerolaF,20;62).

1971

EX-LIBRIS / CARME AMIGO Y BOSCH / [per]  
[Joaquim] FIGUEROLA [i Fernàndez].

1907/1920, 120x82,P1/3;t.ng.v.m i t.j. Interior: sala amb llibreries, dama (anys 20; llibre a la mà) i joveneta (disfressa del s. XVIII); personatges femenins de diverses èpoques.  
RABL-PP (FiguerolaF,21).

1972

F] // CB / EX- / LIBRIS / [per] [Joaquim]  
FIGUEROLA [i Fernàndez] [núm. 19, 1ª sèrie].

1907/1920, 120x87,P1/4;t.bl.vd.v.m i sp. Parella de l'antiguitat clàssica que s'abraçen; ella amb llibres, ell amb torxa encesa.  
RABL-PP (FiguerolaF,22).

1973

LLUIS SERRA / EXLIBRIS / [per] [Joaquim]  
FIGUEROLA [i Fernàndez]. || [Lemes:]  
IMPRIMIT ILLA / DIE QUANTUM / VIX  
ESCRIBITUR /ANNO.

1907/1920, 115x65,P1/6 t.ng.v.m,bl cobalt, lila i or. Composició d'aire modernista; al medalló central, mà (mussol a sobre) que acciona una premsa (llorer).  
RABL-PP (FiguerolaF,23;24;).

1974

EX-LIBRIS / TERESA PUIG / [per] [Joaquim]  
[Figuerola i Fernàndez] [núm. 13 de la 1ª sèrie].

1907/1920, 100x59,P1,t.vd. Bust femení (barret fantasiós; penjoll que és l'escut de Catalunya); prestatge ple de llibres; volutes i elements vegetals.  
RABL-PP (FiguerolaF,25).

1975

EX-LIBRIS / R. FIGUEROLA / [per] [Joaquim]  
FIGUEROLA [i Fernàndez].

1907/1920, 110x77,P1/2;t.vd i v.m. Camafeu: perfil de guerrer (un drac sobre el casc; Minerva?) i elements artístics (paleta i pinzells, lira, paper i tinter i ploma, etc.); sanefa vegetal coronada per un llibre i un mussol.  
RABL-PPBC (FiguerolaF,26).

1976

EX=LIBRIS / RAMON / MIQUEL / Y PLANAS /  
[per] [Joaquim] FIGUEROLA [i Fernàndez] 1920.  
|| [Lemes:] A BON SENY NO HI VAL ENGANY.

1920, 115x85, P1/5 t. /p. japó. Imitació d'una miniatura medieval; al centre d'una decoració d'elements vegetals estilitzats, tors d'Adam (del núm. 996) que rebutja la poma de la serp i agafa una altra fruita; angles, llibre obert i ploma i cinta; al mig, escut caironat amb les armes de Catalunya. Cf. núm. 3973.

RABL-PP (FiguerolaF,27;28).

1977

EX // LIBRIS / E. GOMEZ Y FURNELLS / [per] [Joaquim] [Figuerola i Fernàndez].

1907/1920, 91x59, P1,t.vd. Parella amorosa: ell toca el violí, ella l'escolta; xiprer i ruïnes de claustre romànic.

RABL-PP (FiguerolaF,29;64).

1978\*\*

CANIBELL / 1907 / Es de la seua llibreria / [per] [Joaquim] FIGUEROLA [i Fernàndez]. || [Lemes:] DEUOT DEL SAUER E DEL BELL SENTIR.

1907, 106x70, P1/5,t.negra, blava, vermella, verda i or. Imitació d'una miniatura medieval, on destaca l'escut caironat amb les armes de Catalunya.

RABL-PP (FiguerolaF,30;31; Person.,70).

1979

MIQUEL // BOVER / [per] [Miquel] [Bover].

40x28, P1. Làntia encesa sobre un llibre; en penja una ensenya.

RABL-PP (Bover,1).

1980

EX // -LIBRIS / DR YSIDRO VILLÀ / [per] [Joaquim] [Figuerola i Fernàndez].

1907/9120, 120x78, P1,t.vd. Tres figures femenines (túniques llargues) que simbolitzen: la Fe (ulls tapats i flama a la mà), la Religió (estrella de cinc puntes al front i llibre a la mà) i la Medicina (el bol i la serp d'Esculapi); prestatge amb llibres; un guerrer clàssic mata un cranc.

RABL-PP (FiguerolaF,33).

1981

AMPARO CAÑETE / EX- / LI- / BRIS / [per] [Joaquim] [Figuerola i Fernàndez]. || [Lemes:] Si este libro se perdiere/ como puede suceder/ he aquí el nombre de su dueña/ a quien lo has de devolver.

1907/1920, 92x57, P1. D'esquena, dona que escriu a la paret; estilitzats: gerro amb flors, ocell, rosa.

RABL-PP (FiguerolaF,34).

1982

EX-LIBRIS / PILAR ELIODORO / [per] [Joaquim] FIGUEROLA [i Fernàndez]. || [Lemes:] BIEN SIEMBRAS SI SIEMBRAS EL BIEN.

1920, 102x64, P1,t.bl. Figura femenina (vels que voleien) que sembra; pila de llibres i arbrissó que hi creix a sobre.

RABL-PP (FiguerolaF,35).

1983

EX-LIBRIS / MAFIRU / [per] [Joaquim]

FIGUEROLA [i Fernàndez] [opus núm. 25 de la 1ª sèrie].

1925, 69x40, P1. Nena—la titular als dos anys, amb un dibuix a les mans— asseguda en una banyereta; llibres que volen.

RABL-PP (FiguerolaF,37).

1984

EX-LIBRIS / E.CAÑETE Y ELIODORO / [per] [Joaquim] FIGUEROLA [i Fernàndez].

90x60, P1,t.vd. Sobre un terra de mosaic escacat i entre columnes també escacades, figura masculina clàssica (túnica) al costat d'una pila de llibres, sobre la qual s'alça, de puntetes, una ombra amb un llibre al braç.

RABL-PP (FiguerolaF,36).

1985

EX- // LIBRIS / RAMON · N · SOLER · Y · VILABELLA / [per] [Joaquim] FIGUEROLA [i Fernàndez] [sèrie 2]. || [Lemes:] LABOR DECUS PACIS.



Núm. 1987



Núm. 1990

1907/1920. 90x70, P1, t.sp. Escut partit (màquines-eines de teixir); volutes i fulles d'acant.  
RABL-PP (FiguerolaF,38).

1986

BIBLIOTECA / INSTITVT CATALA DE LES ARTS DEL LLIBRE / N° / ADQVIRIT / [per] J[oaquim] FIGUEROLA [i Fernàndez].

1906, 100x70, P1/2:t.ng i vm. Escut de la institució (àliga heràldica amb estris de tipografia a les potes) envoltat per una orla de fulles d'acant. N'hi ha exs. amb la firma i sense. Projecte presentat al concurs convocat per l'entitat el 1905. RABL-PP (FiguerolaF,39;40).

1987\*

EX-LIBRIS / RICART // OLIVART / [per] J[oaquim] FIGUEROLA [i Fernàndez] [opus núm. 24 de la 1ª sèrie]. || [Lemes:] AMOR. PATRIA. TREBALL.

1924, 90x61, P1. Tres figures nues –representació dels lemes (l'amor; carcaix i sagetes; la pàtria; falç; el treball, llibre a mig enquadrarnar)– seuen sobre un capitel; prestatge amb llibres. RABL-PPBC (FiguerolaF,42).

1988

EX-LIBRIS / CARME / BONMATI // Y / SORIANO / [per] J[oaquim] FIGUEROLA [i Fernàndez]. || [Lemes:] FES BE SENS MIRAR A QUI'L FAS.

1907/1920, 114x71, P1/3:t.ng,gr i palla; sp, bx i palla. Figura femenina que dona les joies al pobre amb un infant nu; muntanyes de Montserrat. RABL-PP (FiguerolaF,32;43).

1989

EX-LIBRIS: / DARICO / SERRA / [per] J[oaquim] [Figuerola i Fernàndez]. || [Lemes:] A TOT VENT. 1907/1920, 70x109, P1/2:t.sp i vd. Un home, dret sobre una barqueta de paper apedaçada (bandera catalana), arrossega pel mar un llibre obert. RABL-PP (FiguerolaF,44;63).

1990\*

EXLIBRIS / PEPITA / PALLÉ / [per] G[erard] G[audaen] [monogr.] [i] J[oaquim] [Roig i Montserrat] [il-lum.].

1972, 100x80, X2, /p.japó, /p.fil; acol, /p.f.; dibuix al plom. Naixement de Venus: nu femení a la petxina que es desclou. N'hi ha 2 variants: lletres perfilades o plenes. RABL-PP (Gaudaen.1:f.;5:f.;6:f.;9:f.; PP,86;86a:f.;142).



Núm. 1992

1991

EX // LIB // RIS / PEPITA / PALLÉ / [per]  
G[erard] G[audaen] [monogr.] [i] [Joan] [Roig i  
Montserrat] [il·lum.].

1980, 73x75, X2, /p.fil; /p.crema; acol. Dos àngels que volen i  
filacteris; cercle.

RABL-PP (Gaudaen,2;7f.;8f.; PP,105;105a.f.;105b.f.).

1992\*

EX / LIB // RIS / RAFAEL // MASÓ / [per]  
G[erard] G[audaen] [monogr.].

101x53, X2/p.crema, /p.fil. Nu femení ficat dins una copa, que  
menja raïm goludament.

RABL-PP (Gaudaen,3,4.f.).

1993

Ex-Libris / J. / Gols / John / [per] JOHN [pseud.  
de:] [Joan] [Gols i Soler] DIB. / 1917. || [Lemes:]  
Amor mi mosse.... Art, Cienc. Lletres

1917, 74x65, P1/3;t.ng.bl i lila. Nu femení i esquelet que  
s'eleven cap al cel estelat; lluna.

RABL-PP (Gols,7).



Núm. 1994

1994\*

A / EB / VI CONGRESO / EUROPEO / DI [sic]  
EXLIBRIS 1958 / [per] M[aria] A[driana] GAY.

1958, 130x72, X2. Marededéu de Montserrat; muntanyes.

RABL-PP (Gay,1f.;2; Congrés B.,20 *ex-l.com.*,19).

1995

EX LIBRIS / JOSEPH MONSALVATJE / [per]  
[Willi] [Geiger].

1923, 120x133, C4,t.sp; 35x47, C4,t.sp. Sobre uns quants  
papers, un home amb una destal talla el cap d'un bust que  
porta els cabells recollits en una cueta. Exs. amb quadret a  
sota: sol radiant i espasa clavada a terra.

RABL-PP (Geiger,3;3a).

1996

Joan Casulà / Olot // 1951 / EX / LIBRIS / [per]  
[Francesc] GARDETA [opus] NVM.41.

1951, 112x79, P1. Vista d'una església, d'Olot?; palmeres.

RABL-PP (Gardeta,2).

1997

EX=LIBRIS / JOAN CASULÀ / [per] [Francesc]  
GARDETA -1951 [opus] NVM.42.

1951, 90x90, P1. Olot: font de St. Roc, escales i construcció  
dissenyada per Josep Berga, el 1879.

RABL-PP (Gardeta,4).

1998

EX-LIBRIS / LOLITA / ESTEVE / [per] [Maria]  
[Figuerola i Rubio].

64x77, X3,t.bst; t.v.m. Darrera una targeta, ram de campanules.

RABL-PP (FiguerolaM,37;Pr.i f.;66).

1999

EX // LIBRIS / ANTONI / COMPANY // i Fz /  
DE / CORDOBA / [per] [Joan] GOLS [i Soler]/  
JOHN [opus] 11 [?]. || [Lemes:] Dante

Alighieri. Shakespeare. Goethe. Muset.

Baudelaire. Ibsen. Heine. Verdaguer. Lluïl.

Balmes. Vives.

1917, 81x46, P1/3 t.sp,vd i gg. Dins un marc format per la  
garlanda floral que surt del corn de l'abundància; llibre obert,  
llàntia encesa i les Taules de la Llei; escut de la família.

RABL-PP (Gols,8).

2000

Ex Libris / A. Company F. a Córdoba / [per]  
[Joan] Gols [i Soler] John [opus] 18 [?].

1918, 90x80, P1/4;t.ng,gg,bl i vm. Dins un cercle, quatre  
escuts, cadascun amb una de les peces que componen  
l'escut familiar: de Pons Fernández de Córdoba.

RABL-PP (Gols,10;15).



Núm. 2001

2001\*

IN / MEMORIAM / JO//AN / SEDO-PERIS /  
MENCHETA / EX / COMMEN.//.TARIUS  
ASOCIACION / DE / EXLIBRISTAS / DE /  
BARCELONA / [per] [Antoni] [Golebniak].  
|| [Lemes:] 500 ANIVERSARIUM LIBRI  
IMPRESSI.

1967, 43x86,X2. Silueta d'un llibre obert sobre una post,  
manetes d'entintar i llampec.  
RABL-PP (Golebniak,1).

2002

francisco / BERNAT / SIGALÉS / EX / LIB / RIS/  
[per] [Lea] [Goovaerts].

1991, 100x28,C3/3;t.gr,bl i vm. Ocells que volen pel cel; ocell  
dins una gàbia.  
RABL-PP (Goovaerts,1:f.).

2003

EX / LI / BRIS / Francisco / Bernat / Sigales /  
[per] [Lea] [Goovaerts].

1992, 85x43,C3/3;t.sp,bst,bl i vd. Cinc homes agafats entre  
ells per les espatlles sobre un tapis vegetal; sol al darrere.  
RABL-PP (Goovaerts,2:f.).

2004

EX // LIBRIS / JOAN / ROIG / i MONT /  
SERRAT / [per] [Lea] [Goovaerts].

1992, 87x38,C3/5;t.bl,lila,vm,sp i bst. Sant Jordi que mata el  
drac, armes de Catalunya; entrada de l'església de Poblet.  
RABL-PP (Goovaerts,3).

2005\*

EX-LIBRIS / JOSEP M<sup>a</sup> / PARERA TOMÀS /  
[per] [l.] [Gragi]. || [Lemes:] De mitg-dia ab los/  
raigs la terra envolta com/ vella'ls fets de sa

infantesa/ escolta, y'l mar, mitg adormit/  
aixeca'l front tot barreja/ ...

1947, 82x54,P2/2;t.ng i rosa; t.ng i vd. Tinter i ploma, llibre  
obert (darrer paràgraf del pròleg de l'Atlàntida, de Verdaguier;  
onada), pila de llibres i llum de pantalla (vaixell).  
RABL-PP (Gragi,1;2;3).

2006\*

EX-LIBRIS / ANTONI COMPANY Fz DE  
CORDOVA / [per] A[ntonio] de Guezala [y  
Ayrivié] [opus] N<sup>o</sup> 42.

1921, 94x66,C3,t.gr. Personatge (s. xvii: gorguera, puntes als  
punys, mitges i sabates de taló) que seu sobre un llibre; escut.  
RABL-PP (Guezala,1).

2007

EX-LIBRIS JOSEP / MONSALVATJE / [per]  
A[ntonio de] G[uezala y Ayrivié].

1919, 76x73,L/3 t.ng,vd i bl. Una lupa enfoca l'ex-libris  
heràldic enganxat en un llibre.  
RABL-PP (Guezala,2:8).

2008\*

JOAN BAUCIS / EX-LIBRIS - 1919 / [per]  
[Antonio de] [Guezala y Ayrivié].

1919, 64x65,P1,t.vm: t.gr;t.vm/p.f.; 1997,P7. Cap amb  
gorguera; la inscripció li fa de marc.  
RABL-PP (Guezala,3;4;10; *Calendari Oliva*, octubre 1998);  
RABL-B (Guezala,7).

2009

JOSEPH / MONSALVATJE / EX-LIBRIS / [per]  
A[ntonio] DE G[uezala y Ayrivié] [op. 7].

1918, 119x78,X3,t.sp. Caricaturesc: un home, amb corbata de  
llacet i cabells radials, llegeix un llibre gros assegut a terra;  
columna, test i flor.  
RABL-PP (Guezala,5).

# EX-LIBRIS



JOSEP M.<sup>a</sup>  
PARERA TOMÀS

Núm. 2005

2010

sEX / LIBRIS / ·J·MONSALVATJE· / [per] A[ntonio] de Guezala [y Ayriví] 1918 [Opus 5].  
|| [Lemes:] IDEAS.

1918, 101x51, P1/2 Lng i tar. Un personatge estrafolari (barret alt i flor, botons al vestit, i sabates de taló i adorn) camina pensativament, un dit al front; carpeta sota el braç.  
RABL-PP (Guezala,6).

2011\*

TONI / EX / LIBRIS / [per] J[osep] G[ual] i Gallofré [monogr.]. [Opus 4].

1965, 75x120, X2. Dues mans (una degota) fan pam i pipa.  
RABL-PP (Gual,1:f.).

2012

EX-LIBRIS / OTERINO / [per] J[osep] G[ual] i Gallofré [monogr.]. [Opus 7]. || [Lemes:] GC [monogr.].

1980, 69x57, X2. Escut de la guàrdia civil, i filacteris.  
RABL-PP (Gual,2:f.).

2013

Ex-libris Rosalia / [per] J[osep] G[ual] i Gallofré [monogr.]. [Opus 2].

1956, 61x90, X2. Barques de rem varades a la platja.  
RABL-PP (Gual,3:f.;27:f.).

2014

EX LIBRIS / GUAL / [per] J[osep] G[ual] i Gallofré [monogr.]. [Opus núm.1].

1955, 44x36, X2. Baldufa voltant.

RABL-PP (Gual,4:f.).

2015

EX LIBRIS / FERRAN / [per] J[osep] G[ual] i Gallofré [monogr.]. [Opus 6].

1980, 74x67, X2. Mussol sobre un còdex enrotllat; segell.

RABL-PP (Gual,5:f.).

2016

ex libris / avus / fecit / [per] [Antoni] [Gelabert i Casas].

1968?, 96x71, X2/acol.; X2. Personatge masculí (samarra i mitges) que bufa un molinet de vent de paper; dues nenes s'ho miren. Servia de sobre de la col·lecció d'ex-libris dedicada a les netes.

RABL-PP (Gelabert,1;2:f.).

2017

ex // libris / Nadia / [per] A[ntonio] G[elabert i Casas] [monogr.].

86x50, X2. Nena (barqueta a la mà) a la platja a punt de ficar-se al mar, on l'esperen dos peixos.

RABL-PP (Gelabert,3:f.).



Núm. 2006





Núm. 2008

2018

EX // LIBRIS / OLGA / [per] A[ntoni] G[elabert i Casas] [monogr.].

1968?, 82x40, X2. Domador (fuet a la mà); lleó en un tamboret.  
RABL-PP (Gelabert, 4:f.).

2019

EX LIBRIS / OLGA / [per] A[ntoni] G[elabert i Casas] [monogr.].

1968?, 95x42, X2. Una nena ofereix un peix a una foca.  
RABL-PP (Gelabert, 5:f.).

2020

EX LIBRIS / nadia / [per] A[ntoni] G[elabert i Casas] [monogr.].

1968?, 50x48, X2. Una nena allitona un peix.  
RABL-PP (Gelabert, 6:f.).

2021

EX / LIBRIS / NADIA / [per] A[ntoni] G[elabert i Casas] [monogr.].

1968?, 55x45, X2. Una nena (vestit de bany i carbassetes) neda escortada per tres peixos.  
RABL-PP (Gelabert, 7:f.).

2022

ex // libris / Nadia / [per] [Antoni] [Gelabert i Casas].

1968?, 53x45, X2. Una nena cavalca un peix que sembla protestar-ne.  
RABL-PP (Gelabert, 8:f.).

2023

ex // libris / NA // DIA / [per] A[ntoni] G[elabert i Casas] [monogr.].

56x43, X2. Nena (vestit de bany) que fuig del pop que la persegueix.  
RABL-PP (Gelabert, 9:f.).

2024

EX // LIBRIS / OLGA / [per] A[ntoni] G[elabert i Casas] [monogr.].

1968?, 69x40, X2. Nena de bolquers; cendrer i cigar.  
RABL-PP (Gelabert, 10:f.).

2025

EX / LIBRIS / NADIA / [per] A[ntoni] G[elabert i Casas] [monogr.].

56x44, X2. Nena (flor i regadora a les mans) entre testos.  
RABL-PP (Gelabert, 11:f.).

2026

EX LIBRIS / nadia / [per] A[ntoni] G[elabert i Casas] [monogr.].

63x41, X2. Nena que juga amb una mànega.  
RABL-PP (Gelabert, 12:f.).

2027

EX LIBRIS / OLGA / [per] A[ntoni] G[elabert i Casas] [monogr.].

1968?, 58x45, X2. Nena perplexa i estel.  
RABL-PP (Gelabert, 13:f.).

2028

PEPITA PALLÉ / EX LIBRIS / [per] [Antoni] [Gelabert i Casas].

1956. 150x104, X2/3; t.ng.bl i bst.; var. X2/3 i X2/2 Un àngel (llibre obert a les mans) plana sobre una ciutat costanera emmurallada; Barcelona.  
RABL-PP (Gelabert, 14; 128-136; PP, 23).



Núm. 2011



- 2029  
EX LIBRIS / ROSER ROIG / [per] [Antoni]  
[Gelabert i Casas]. || [Lemes:] ITER NAVIS /  
DIRIGERE.  
49x100,X2. Un àngel sense ales, o esperit protector, (llàntia  
encesa) assenyala el camí a una nau grega.  
RABL-PP (Gelabert,15:f.; FISAE,1,77).
- 2030  
EX LIBRIS / PEPITA / PALLÉ / [per] A[ntoni]  
G[elabert i Casas] [monogr.].  
1970, 110x118,X2/2:t.ng i tar; /p.ocre. Un àngel (campana a la  
mà) tusta l'esquena d'un home —Diògenes— que cerca  
alguna cosa a la llum de la llanterna.  
RABL-PP (Gelabert,16:f.;120:f.; PP,78:f.).
- 2031  
EX // LIBRIS / LLVIS / MESTRE / [per] A[ntoni]  
G[elabert i Casas] [monogr.]. [Opus 16].  
1951, 95x52,X2,acol. Linotipista (túnica i babutxes).  
RABL-PP (Gelabert,17).
- 2032  
EX / LIBRIS / [per] A. G[elabert i Casas] [mon.].  
130x97,X2/3:t.ng,mar i vd. Bacus, darrera els pàmpols de la  
vinya, espia la nimfa nua (peus a l'aigua) que exprem el suc  
del raïm en un bol.  
RABL-PP (Gelabert,18:f.).
- 2033  
EX / LIBRIS / [per] [Antoni] [Gelabert i Casas].  
48x48,X2,t.vd. Figura femenina nua, ajupida: una de les  
deesses de la fertilitat prehistòriques?  
RABL-PP (Gelabert,19).
- 2034  
A E B / 1955 / EX LIBRIS / [per] [Antoni]  
[Gelabert i Casas]. [Opus 24].  
1955, 120x88,X2,acol. Llibre obert (escut de Barcelona i fulles  
d'olivera; colom que vola). Premi Sedó Peris-Mencheta 1955.  
RABL-PP (Gelabert,20).
- 2035  
EX LIBRIS / CARLES / SUNYER / [per] A[ntoni]  
G[elabert i Casas] [monogr.].  
84x67,X2. Sirena i tortuga de mar que juguen sota l'aigua.  
RABL-PP (Gelabert,21;101).
- 2036  
HELMER / FOGEDGAARD / EX LIBRIS / [per]  
[Antoni] [Gelabert i Casas].  
77x62,X2/3:t.bst,bx i sp. Figura masculina entre dues de  
femenines, tots nus, a la gatzoneta.  
RABL-PP (Gelabert,22).
- 2037  
A / E / B / EX-LIBRIS // 1951 / [per] A[ntoni]  
G[elabert i Casas] [monogr.]. [Opus 15].  
1951, 120x87,X2:t.sp,bx i bst; t.sp i bx. Figura femenina  
(túnica i mantells) que seu en una mata de llorer i llegeix un  
llibre; caravel·la. Premi Sedó Peris-Mencheta, 1951.  
RABL-PP (Gelabert,23;24).
- 2038  
EX LIBRIS / DANIEL // MESTRE / [per] A[ntoni]  
G[elabert i Casas] [monogr.]. [Opus 21].  
1952, 88x76,X2,acol.; X2. Un vailet que llegeix; veler.  
RABL-PP (Gelabert,25;26:f.).
- 2039  
E.M. / LUISA / CURA / EX / LIBRIS / HISTO-  
RIA / DEL / ARTE / [per] A[ntoni] G[elabert i  
Casas] [monogr.]. [Opus 17].  
1961, 113x87,X2. Composició amb matèries de la història de  
l'art: figures de les pintures rupestres del Cogul, peces de  
ceràmica decorada i el bust d'un Crist romànic.  
RABL-PP (Gelabert,27:f.).
- 2040  
1951 / 1961 / EXLIBRIS / AEB / [per] A[ntoni]  
G[elabert i Casas] [monogr.]. [Opus 53].  
1961, 128x66,X2,acol.; X2/p.crema. Rellotge de sorra (sirena;  
figura masculina amb espasa i grilló obert a les mans);  
peixos, muntanyes de Montserrat.  
RABL-PP (Gelabert,28;100).
- 2041  
EX LIBRIS / JOSEP / MARIA / GARRUT / [per]  
[Antoni] [Gelabert i Casas].  
1978, 116x84,X2/2:t.ng i tar. L'àngel de la façana gòtica de  
l'Ajuntament de Barcelona, obra de Joan de Déu, i la Plaça  
Nova, on nasqué el titular.  
RABL-PP (Gelabert,29).
- 2042  
EX // LIBRIS / JAUME GUAL / [per] A[ntoni]  
G[elabert i Casas] [monogr.].  
85x58,X2/4:t.ng,bl,vd,mar i bst. Sirena; a la platja, barques i  
cases de pescadors; turó i poble.  
RABL-PP (Gelabert,30).
- 2043  
XII CONGRESSO / INTERNAZIONALE /  
DELL'EXLIBRIS / COMO 1968 / EX / LIBRIS /  
Dott / GIANNI / MANTERO / [per] [Antoni]  
[Gelabert i Casas].  
1968, 95x70,X2. Sirena (llibre a la mà) dins el llac de Como;  
cases ran d'aigua.  
RABL-PP (Gelabert,31).

2044

EX LIBRIS MARIA ROSA / [per] A[ntoni]  
G[elabert i Casas] [monogr.].

99x52,X2. Barques de vela llatina: unes de varades a la platja,  
d'altres que naveguen.

RABL-PP (Gelabert,32:f.; FISA,1,78).

2045

EX / LIBRIS / ALBERT / REIG / [per] [Antoni]  
[Gelabert i Casas].

1964, 112x66,X2. Veler; costa catalana.

RABL-PP (Gelabert,33:f.).

2046

EX LIBRIS / V. TARRÉS / [per] A[ntoni] G[elabert  
i Casas] [monogr.].

1963, 101x62,X2. El pastor i la sirena, del poema *L'Empordà*,  
de J.Maragall.

RABL-PP (Gelabert,34).

2047

EX LIBRIS / ANTONI / GELABERT / [per]  
A[ntoni] G[elabert i Casas] [monogr.].

139x95,X2. Una parella jove seuen a taula; un cuiner fa un  
pollastre a l'ast; siluetes de peix, cérvol, orenetes, ànec  
salvatge, escamarlà, cargol.

RABL-PP (Gelabert,35:f.).

2048

EX LIBRIS / GELABERT / ANTONI / [per]  
[Antoni] [Gelabert i Casas]. || [Lemes:]  
PECCATOR/PISCATOR.

1964, 107x67,X2. Cap-i-culades, les representacions del lema:  
pescador nibat –sant Pere– que recull les xarxes; i nu  
femení amb els peus a l'aigua.

RABL-PP (Gelabert,36:f.).

2049

EXLIBRIS / TONI / [per] [A.] [Gelabert i Casas].

114x66,X2,acol. Un home (pipa i pantalons apedaçats) jeu a  
la platja i contempla una banyista; sirena.

RABL-PP (Gelabert,37).

2050

EX LIBRIS / JOAN ALIÓ / [per] [Antoni]  
[Gelabert i Casas] [Opus 13]. || [Lemes:] T.

1955, 95x67,X2. Àngel que allibera un ocell; barca de vela  
llatina i catedral de Tarragona; àmfora.

RABL-PP (Gelabert,38;48).

2051\*

EX LIBRIS JOSEP GUAL / [per] A[ntoni]  
G[elabert i Casas] [monogr.]. [Opus 28].



Núm. 2051

1959, 111x79,X2,acol.; X2. Fons submarí: atzavara, aixà, xarxa  
i peixos.

RABL-PP (Gelabert,39:f.;40:f.).

2052

EX LIBRIS / MARIA / DEL / MAR / [per]  
A[ntoni] G[elabert i Casas] [monogr.].

59x44,X2/2:t.ng i rosa. La Mare de Déu (l'Infant a coll i un  
fanal a la mà) guia el veler que navega.

RABL-PP (Gelabert,41).

2053

EX // LIBRIS / RAFAEL AMIGÓ / [per] A[ntoni]  
G[elabert i Casas] [monogr.].

1967?, 116x77,X2. Veler i dos dofins que l'acompanyen.

RABL-PPBC (Gelabert,42).

2054

EX LIBRIS / ANTONI PACH / [per] [Antoni]  
[Gelabert i Casas].

71x57,X2; acol. Dos dofins que juguen.

RABL-PP (Gelabert,43;45;109).

2055

EX LIBRIS / SALVADOR d'H. / BONVEHI /  
[per] A[ntoni] G[elabert i Casas] [monogr.].

1964. 94x57,X2/2:t.ng i gr. Pelegrí que descansa; muntanyes de Montserrat.  
RABL-PP (Gelabert,44.f.).

2056\*\*

EX LIBRIS / PEPITA PALLÉ / [per] A[ntoni] G[elabert i Casas] [monogr.].

1970. 107x57,X2/3:t.ng,lila i bl. Dofí que salta.  
RABL-PP (Gelabert,46; PP,80).

2057

EX LIBRIS ERNEST MARCH / [per] A[ntoni] G[elabert i Casas] [monogr.].

1961. 118x89,X2. Un àngel vetlla una casa; muntanyes. Premi ofert per l'AEB al titular, com a soci d'honor.  
RABL-PP (Gelabert,47;123.f.).

2058

EX / LIBRIS / ISABEL / [per] [Antoni] G[elabert i Casas]. [Opus 25].

1957. 116x80,X2/3:t.ng,gr i tar. Àngel i ocell que juguen; xiprer desarrelat i veler.  
RABL-PP (Gelabert,49).



Núm. 2060

2059

EX LIBRIS / MARIA DELS / ANGELS / HEIKKI / [per] A[ntoni] G[elabert i Casas] [monogr.].

113x74,X2. Parella d'expressivitat romànica; ós (disc i flor de lis a les mans).  
RABL-PP (Gelabert,50).

2060\*

EX LIBRIS / PERE / FORNT / [per] [Antoni] G[elabert i Casas]. [Opus 47].

1960. 116x74,X2. Mata d'edelweis florida, ocell (nota al bec) i paisatge alpí.  
RABL-PP (Gelabert,51).

2061

EX LIBRIS / PEPITA PALLE / [per] [Antoni] G[elabert i Casas].

1978. 63x49,X2. Dona ajudada, amb una llàntia encesa.  
RABL-PP (Gelabert,52; PP,99).

2062

EX LIBRIS / PEPITA / PALLÉ / [per] A[ntoni] G[elabert i Casas] [monogr.].

1968. 85x64,X2; acol. Àngel (escultura d'un tors femení a la mà); basilica romana, de Como.  
RABL-PP (Gelabert,53;113; PP,72; FISAE, 1,72).

2063

Antoni / Gelabert / EX / LIBRIS / [per] A[ntoni] G[elabert i Casas] [monogr.].

108x80,X2,acol. Un muntanyenc toca el flabiol al cim d'una muntanya.  
RABL-PP (Gelabert,54.f.).

2064

EX LIBRIS / GERMAINE / MEYER NOIREL / [per] A[ntoni] G[elabert i Casas] [monogr.].

130x89,X2. Guerrers medievals (lances i penó heràldic) davant un castell.  
RABL-PP (Gelabert,55;56; FISAE, 1,75).

2065

EX LIBRIS / J.ROURE / [per] A[ntoni] G[elabert i Casas] [monogr.]. [Opus 9].

1946. 67x48,X2,acol. Roure; vista del llenç de muralles sota Santa Àgueda i la catedral de Barcelona.  
RABL-PP (Gelabert,57).

2066

EX LIBRIS ANTONI BAUSILI / [per] A[ntoni] G[elabert i Casas] [monogr.]. [Opus 51].

1961. 91x67,X2. Alpinista (flor de neu); muntanyes nevades.  
RABL-PP (Gelabert,58.f.).